AIWA -03865

aiwa

COMPACT DISC STEREO SYSTEM

NSX-SZ50

OPERATING INSTRUCTIONS — En (English)

MANUAL DE INSTRUCCIONES — E (Español)

MODE D'EMPLOI — F (Français)

BEDIENUNGSANLEITUNG — D (Deutsch)

ISTRUZIONI PER L'USO — I (Italiano)

GEBRUIKSAANWIJZING — NL (Nederlands)

NÁVOD K OBSLUZE — Č (Česky)

HASZNÁLATI UTASÍTÁS — M (Magyar)

INSTRUKCJA OBSŁUGI — Po (Polski)

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

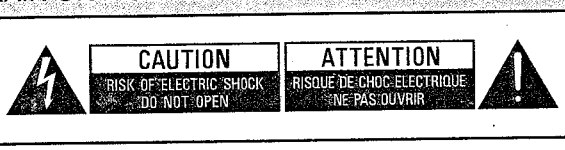
8A-NF8-906-01E
991215AMI-U-8

EZ

29LE

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.



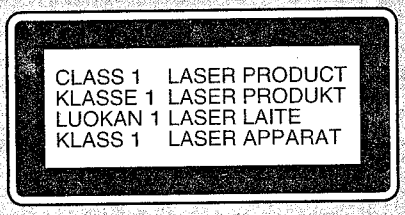
CAUTION

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

This compact disc player is classified as a CLASS 1 LASER product.
The CLASS 1 LASER PRODUCT label is located on the exterior.



CAUTION!

Invisible laser radiation when open and inter locks defeated. Avoid exposure to beam.

ADVARSEL!
Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydereer ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

VAROITUS!
Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessaa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

VARNING!
Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsätta för osnylig laser-strålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

NOTE

AIWA CO. LTD. - JAPAN - DECLARES UNDER ITS OWN RESPONSIBILITY THAT THE PRODUCT DESCRIBED IN THIS MANUAL IS IN COMPLIANCE WITH THE DIRECTIVES OF D.M 28.8.95 No. 548, ACCORDING TO THE STIPULATIONS OF PARAGRAPH 3 OF ATTACHMENT A OF D.M. 25.6.85 AND PARAGRAPH 3 OF ATTACHMENT 1 OF D.M. 27.8.87 (REGULATIONS REGARDING FREQUENCIES).

The above information is only for Italy.

PRECAUTIONS

Read the Operating Instructions carefully and completely before operating the unit. Be sure to keep the Operating Instructions for future reference. All warnings and cautions in the Operating Instructions and on the unit should be strictly followed, as well as the safety suggestions below.

Installation

1 **Water and moisture** — Do not use this unit near water, such as near a bath, sink, swimming pool, or the like.
2 **Heat** — Do not use this unit near sources of heat, including heating vents, stoves, or other appliances that generate heat. It also should not be placed in temperatures less than 5°C (41°F) or greater than 35°C (95°F).
3 **Mounting surface** — Place the unit on a flat, even surface.
4 **Ventilation** — The unit should be situated with adequate space around it so that proper heat ventilation is assured. Allow 10 cm (4 in.) clearance from the rear and the top of the unit, and 5 cm (2 in.) from each side.
- Do not place the unit on a bed, rug, or similar surface that may block the ventilation openings.
- Do not install the unit in a bookcase, cabinet, or airtight rack where ventilation may be impeded.

5 **Objects and liquid entry** — Take care that objects or liquids do not get inside the unit through the ventilation openings.
6 **Carts and stands** — When placed or mounted on a stand or cart, the unit should be moved with care.
Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the unit or cart to overturn or fall.
7 **Condensation** — Moisture may form on the CD pickup lens when:
- The unit is moved from a cold spot to a warm spot.
- The heating system has just been turned on.
- The unit is used in a very humid room.
- The unit is cooled by an air conditioner.

When this unit has condensation inside, it may not function normally. Should this occur, leave the unit for a few hours, then try to operate again.
8 **Wall or ceiling mounting** — The unit should not be mounted on a wall or ceiling, unless specified in the Operating Instructions.

Electric Power

1 **Power sources** — Connect this unit only to power sources specified in the Operating Instructions, and as marked on the unit.
2 **AC power cord**
- When disconnecting the AC power cord, pull it out by the AC power plug. Do not pull the cord itself.
- Never handle the AC power plug with wet hands, as this could result in fire or shock.
- Power cords should be firmly secured to avoid being severely bent, pinched, or walked upon. Pay particular attention to the cord from the unit to the power socket.
- Avoid overloading power sockets and extension cords beyond their capacity, as this could result in fire or shock.

3 **When not in use** — Unplug the AC power plug from the power socket if the unit will not be used for several months or more. When the cord is plugged in, a small amount of current continues to flow to the unit, even when the power is turned off.

Maintenance

Clean the unit only as recommended in the Operating Instructions.

Damage Requiring Service

Have the units serviced by a qualified service technician if:
- The AC power cord or plug has been damaged.
- Foreign objects or liquid have got inside the unit.
- The unit has been exposed to rain or water.
- The unit does not seem to operate normally.
- The unit exhibits a marked change in performance.
- The unit has been dropped, or the cabinet has been damaged.

DO NOT ATTEMPT TO SERVICE THE UNIT YOURSELF.

TABLE OF CONTENTS

PRECAUTIONS 2

PREPARATIONS

CONNECTIONS 4
REMOTE CONTROL 5
BEFORE OPERATION 6
SETTING THE CLOCK 7

SOUND

AUDIO ADJUSTMENTS 8
GRAPHIC EQUALIZER 8

TAPE PLAYBACK

BASIC OPERATIONS 9

RADIO RECEPTION

MANUAL TUNING 10
PRESETTING STATIONS 11

CD PLAYING

BASIC OPERATIONS 12
PROGRAMMED PLAY 13

RECORDING

BASIC RECORDING 14
DUBBING A TAPE MANUALLY 15
DUBBING THE WHOLE TAPE 15
AI EDIT RECORDING 16
PROGRAMMED EDIT RECORDING 17

TIMER

SETTING THE SLEEP TIMER 18
SETTING THE TIMER 18

OTHER FEATURES

DEMO (Demonstration) 20

OTHER CONNECTIONS

CONNECTING OPTIONAL EQUIPMENT 21
LISTENING TO EXTERNAL SOURCES 21

GENERAL

CARE AND MAINTENANCE 22
TROUBLESHOOTING GUIDE 22
SPECIFICATIONS 23

PARTS INDEX ..... *Back cover*

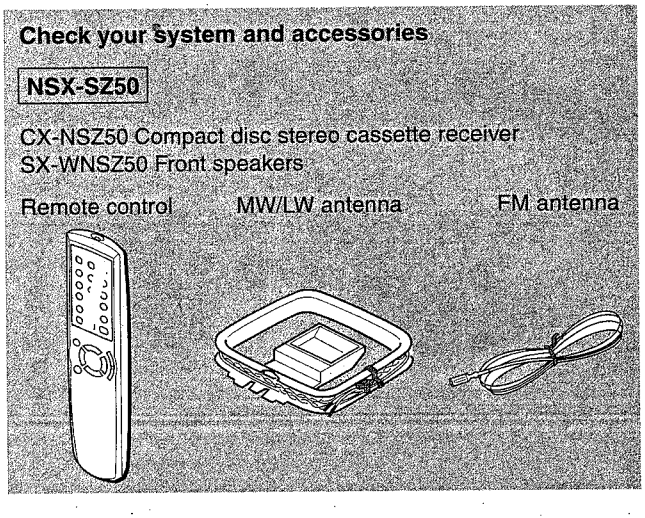
En

Check your system and accessories

NSX-SZ50

CX-NSZ50 Compact disc stereo cassette receiver
SX-WNSZ50 Front speakers

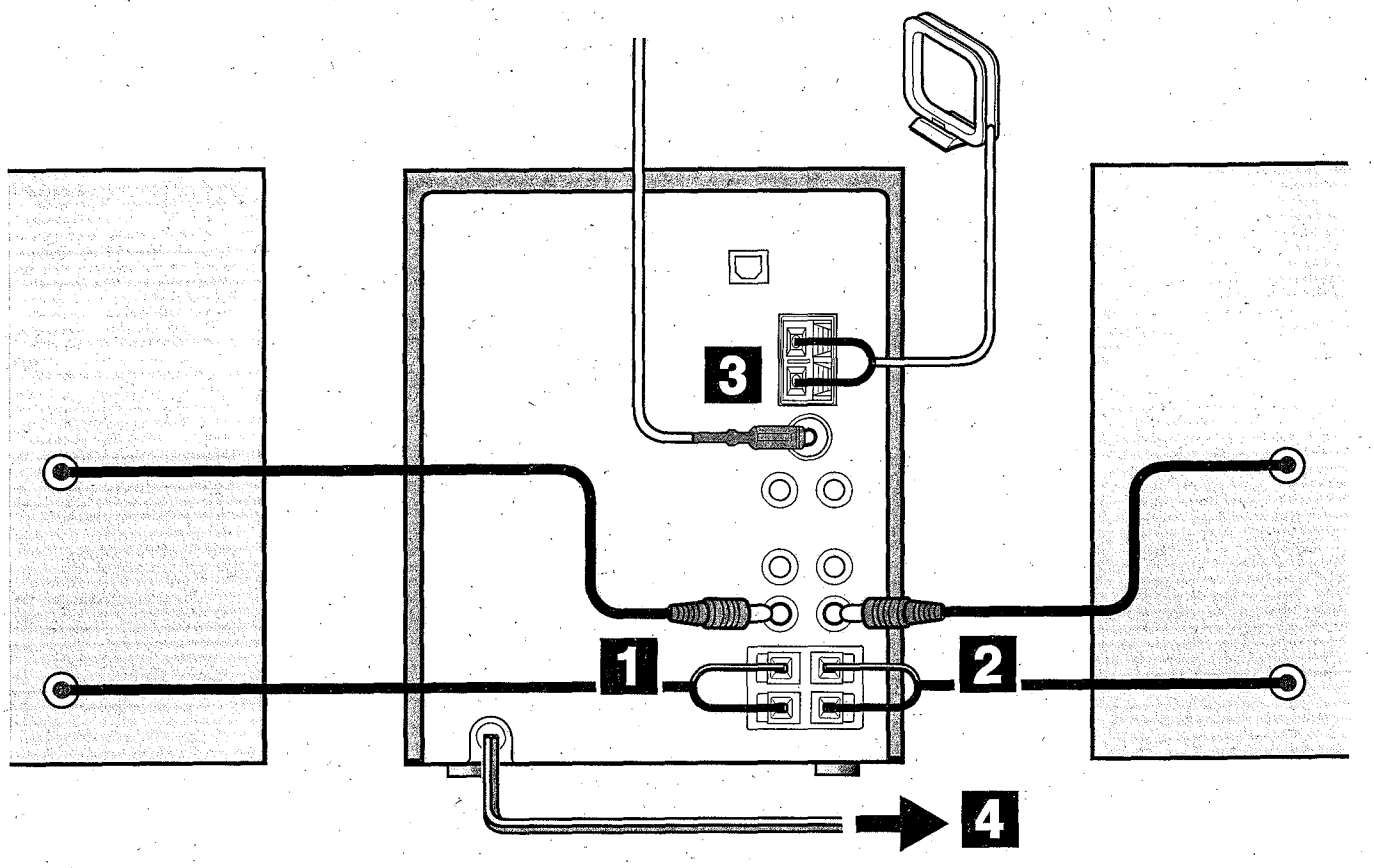
Remote control MW/LW antenna FM antenna



CONNECTIONS

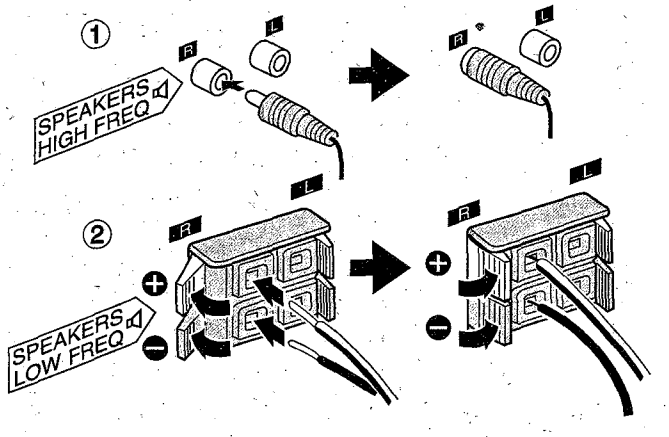
Before connecting the AC cord
The rated voltage of your unit shown on the rear panel is 230 V AC. Check that the rated voltage matches your local voltage.

IMPORTANT
Connect the speakers, antennas, and all optional equipment first. Then connect the AC cord.



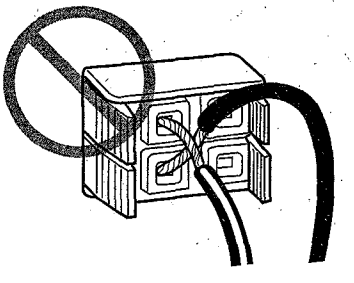
1 Connect the right speaker to the main unit.

① Connect the speaker cord with the plug to the **SPEAKERS HIGH FREQ R** terminal.
② Connect the speaker cord with the white stripe to the **SPEAKERS LOW FREQ R** ⊕ terminal and the black cord to the ⊖ terminal.



NOTE

- Be sure to connect the speaker cords correctly. Improper connections can cause short circuits in **SPEAKERS** terminals.

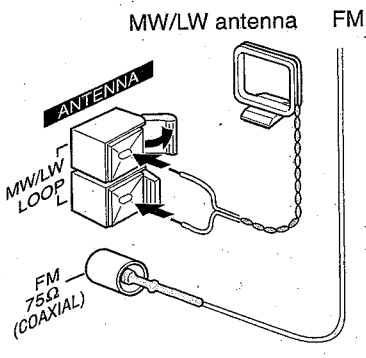


2 Connect the left speaker to the main unit.

Connect the speaker cord with plug to the **SPEAKERS HIGH FREQ L** terminal, and another speaker cord to the **SPEAKERS LOW FREQ L** terminals in the same manner as step 1.

3 Connect the supplied antennas.

Connect the FM antenna to **FM 75 Ω** terminal and the MW/LW antenna to **MW/LW LOOP** terminals.



4 Connect the AC cord to an AC outlet.

The DEMO will begin when the AC cord is plugged into an AC outlet for the first time. To deactivate the DEMO, set the clock.

NOTE

- Do not leave objects generating magnetism, such as credit cards, near the speakers, as these objects may be damaged.
- Do not bring the FM antenna near metal objects or curtain rails.
- Do not bring the MW/LW antenna near other optional equipment, the stereo system itself, the AC cord or speaker cords, since noise will be picked up.
- Do not unwind the MW/LW antenna wire.

To position the antennas

FM unipolar antenna:

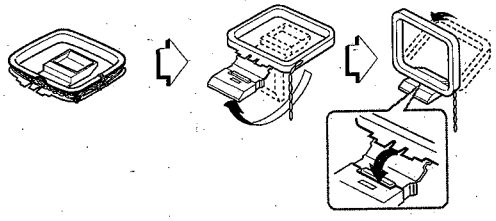
Extend fully and position for the best possible reception.
This antenna is of an instant type, so the use of an outdoor antenna is recommended.

MW/LW antenna:

Position and rotate this antenna to find the best possible reception.

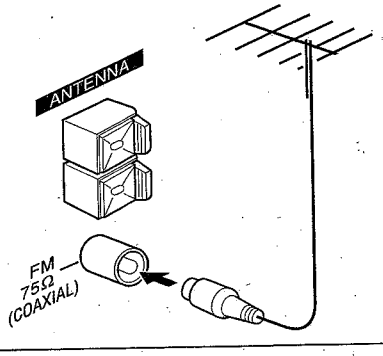
To stand the MW/LW antenna on a surface

Fix the claw to the slot.



CONNECTING AN OUTDOOR ANTENNA

For better FM reception, use of an outdoor antenna is recommended.
Connect the outdoor antenna to **FM 75 Ω** terminal.

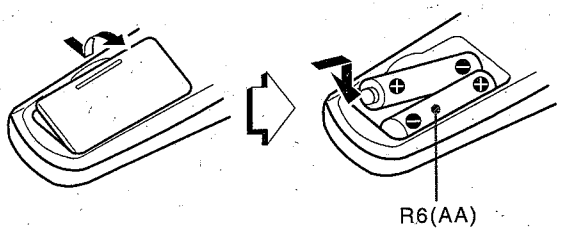


To connect other optional equipment → page 21.

REMOTE CONTROL

Inserting batteries

Detach the battery cover on the rear of the remote control and insert two R6 (size AA) batteries.



When to replace the batteries

The maximum operational distance between the remote control and the sensor on the main unit should be approximately 5 meters (16 feet). When this distance decreases, replace the batteries with new ones.

To use SHIFT on the remote control

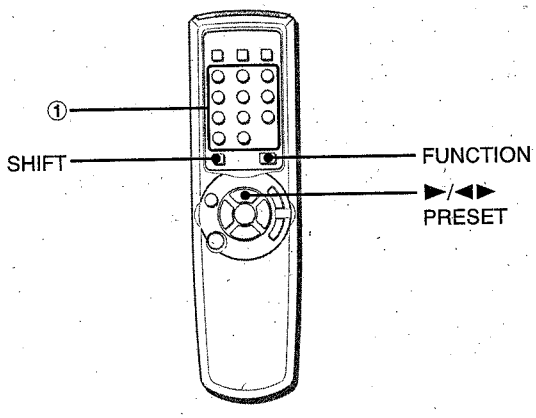
Buttons ① have two different functions. One of these functions is indicated on the button, and the other on the plate above the button.
To use the function on the button, simply press the button.
To use the function on the plate above the button, press the button while pressing **SHIFT**.

To use FUNCTION on the remote control

FUNCTION substitutes for the function buttons (**TAPE DECK 1/2**, **TUNER BAND**, **VIDEO/AUX**, **CD**) on the main unit.
Each time **FUNCTION** is pressed, the next function is selected cyclically. When tapes are inserted in both decks, each deck is selected with **FUNCTION**.

►/◄► PRESET on the remote control

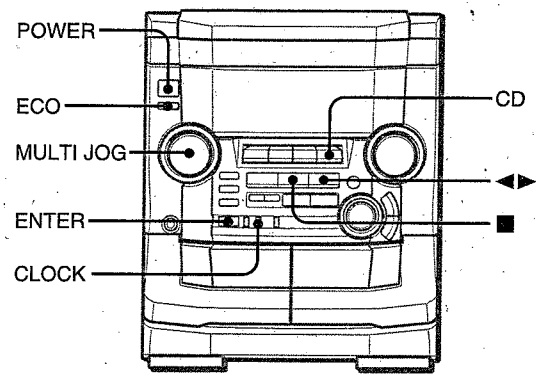
The function is the same as that of **◄►** on the main unit.



NOTE

- If the remote control is not going to be used for an extended period of time, remove the batteries to prevent possible electrolyte leakage.
- The remote control may not operate correctly when:
  - The line of sight between the remote control and the remote sensor inside the display window is exposed to intense light, such as direct sunlight
  - Other remote controls are used nearby (those of a television, etc.)

En



To turn the power on
Press one of the function buttons (**TAPE**, **TUNER**, **VIDEO/AUX**, **CD**). Playback of the inserted disc or tape begins, or the previously tuned station is received (Direct Play Function).
POWER is also available.

NOTE
When the power is turned on, the disc compartment may open and close to reset the unit.

To turn the power off
Press **POWER**.

DEMO(Demonstration)

When the AC cord is plugged into an AC outlet for the first time after purchase, the DEMO will begin in the display. When the power is turned on, the DEMO will end. When the power is turned off, the DEMO will begin again.
When the clock is set, the DEMO will not begin even if the power is turned off.

To deactivate or activate DEMO
Press **CLOCK**, and clock is displayed in place of the DEMO.
Press ◄► to activate.
(For more about the DEMO, see page 20)

SETTING POWER ECONOMIZING MODE

When you set power economizing mode to "ECO ON" or "ECO AUTO",the unit reduces power consumption by conducting four ECO operations as follows.

ECO ON
- The unit (all the illumination of the display and the buttons) blacks out when the power is turned off. Only the red indicator lights up.
- If DIMMER (1-3) is selected, the illumination of the display and the buttons brighten for 10 seconds only when you press a button, or turn **VOLUME** or **MULTI JOG**.
- The display dimmer mode is set to the dimmest, the button illumination lights off, and the volume is set to the minimum (0) when the unit turns on by timer recording.

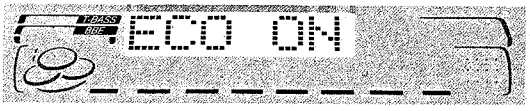
ECO AUTO
- In addition to the three operations of ECO ON, the unit automatically turns itself off if you do not operate it and the sound source is mute for 10 minutes.

ECO OFF
The power economizing mode does not function.

***1* Press ECO.**
"ECO MODE" will be displayed.

***2* Press ENTER within 4 seconds.**
The current power-economizing mode status will be displayed.

***3* Turn MULTI JOG within 4 seconds to select one of the power-economizing modes.**
Example : When "ECO ON" is selected.



***4* Press ENTER within 4 seconds.**

NOTE
If the clock is not set, the unit does not black out.
Instead, the DEMO will begin when the power is turned off.

DIMMER MODE

To change the display dimmer mode
1 Press **ECO** repeatedly until "DIM MODE" is displayed.
2 Within 4 seconds, press **ENTER**.
3 Within 4 seconds, turn **MULTI JOG** to select one of the dimmer modes changed cyclically as below.
4 Within 4 seconds, press **ENTER**.

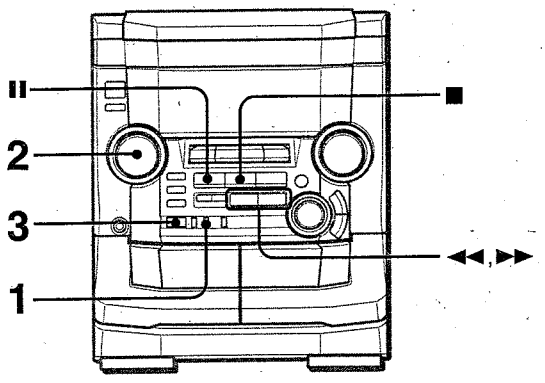
DIM-OFF ↔ DIMMER 1 ↔ DIMMER 2 ↔ DIMMER 3

"DIM-OFF" mode is the brightest and "DIMMER 3" mode is the dimmest. In "DIMMER 3" mode, the spectrum analyzer, the window of the unit top, and the button illumination light off in addition.

FLASH WINDOW

The window on the top of the unit lights up or flashes while the unit is being powered on.
To turn off the light of the top window, press ■ while pressing **CD**. To turn back on, repeat the above.

SETTING THE CLOCK



1 Press CLOCK.
When using the remote control, press **CLOCK** while pressing **SHIFT**.
The clock is displayed. (The ":" between the hours and minutes flashes.)

2 Within 4 seconds, turn MULTI JOG to designate the hour and the minute.
Turning **MULTI JOG** changes both the hour and the minute. ◄◄ or ►► is also available in place of **MULTI JOG**. Holding these buttons down will vary the time rapidly.

3 Press ENTER or II.
The clock starts from 00 seconds.

To restore an original clock setting
Press **CLOCK** before completing step 3 to restore the previous time setting. This cancels any new setting.

To view the clock when another display is in the display
Press **CLOCK**. The time is displayed for 4 seconds and then the original display reappears. However, the clock cannot be displayed during recording.

To switch to the 24-hour standard
Press the **CLOCK** and then press ■ within 4 seconds.
Repeat the same procedure to restore the 12-hour standard.

In the 12-hour standard, "AM 12:00" indicates midnight and "PM 12:00" indicates noon.

If the clock display flashes
If the display flashes when the clock is displayed, it indicates that the clock has stopped due to a power failure or the removal of the power cord. The current time needs to be reset.

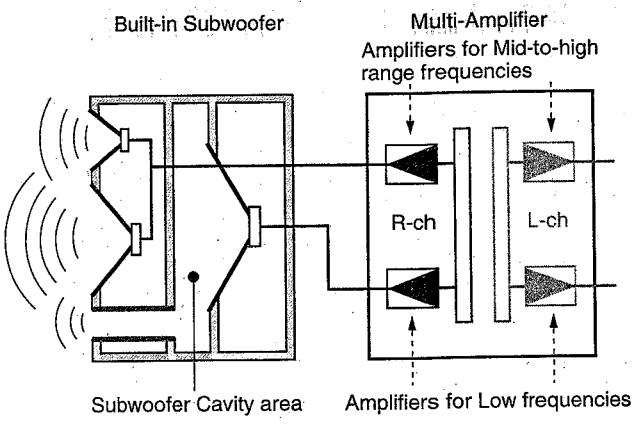
NOTE
If the power-economizing mode (page 6) is on, the unit blacks out when the power is turned off. To view the clock, press **CLOCK** so that the time is displayed for 4 seconds.

4-Channel Multi-Amplifier System

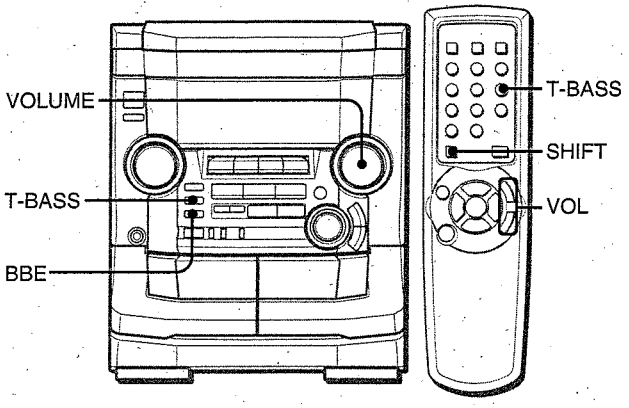
To provide reinforcement for the ultra-low frequencies, in addition to the Left/Right 2-channel amplifier used to reproduce mid-to-high-range frequencies, this system incorporates a second L/R 2-channel amplifier just for reproduction of ultra-low frequencies — making it, in effect, a 4-amplifier system. By utilizing discrete amplifiers for mid to-high-frequencies and low frequencies, high-quality sonic reproduction that is virtually free from distortion can be realized.
This Multi Amplifier System, which utilizes independent circuitry for the different frequency ranges, enables superb sonic reproduction free from distortion.

Built-in Subwoofer System

The built-in subwoofer System has a separate subwoofer cavity area that is part of the loudspeaker cabinet structure, which acts as a sonic filter to cut distortion components. (In the Multi Amplifier System, the ultra-low frequency signals transmitted from their own independent amplifier are reproduced in this area.) This separate construction gives a clear, rich definition to bass reproduction and it can realize clear, well-defined mid-to-high frequency signals.
And AIWA's built-in subwoofer system incorporates a subwoofer capable of powerful, satisfying bass performance with true stereo separation.



AUDIO ADJUSTMENTS



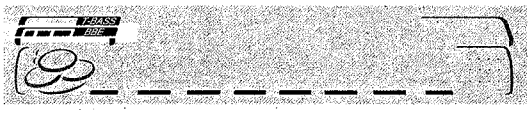
VOLUME

Turn VOLUME on the main unit, or press VOL on the remote control.
The volume level is displayed as a number from 0 to MAX (31). The volume level is automatically set to 16 when the power is turned off with the volume level set to 17 or more.

BBE SYSTEM

The BBE system enhances the clarity of high-frequency sound.

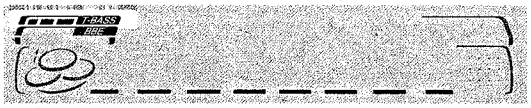
Press BBE.
Each time it is pressed, the level changes. Select one of the three levels, or the off position to suit your preference.



SUPER T-BASS SYSTEM

The T-BASS system enhances the realism of low-frequency sound.

Press T-BASS.
Each time it is pressed, the level changes. Select one of the three levels, or the off position to suit your preference.

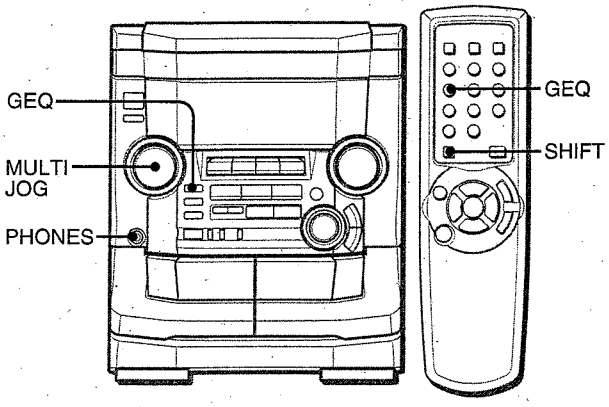


To select with the remote control
Press **T-BASS** while pressing **SHIFT**.

NOTE

- Low frequency sound may be distorted when the T-BASS system is used for a disc or tape in which low frequency sound is originally emphasized. In this case, cancel the T-BASS system.
- When playing back a tape recorded with BBE, it is recommended that BBE be set to off to avoid distorted high frequency sound.

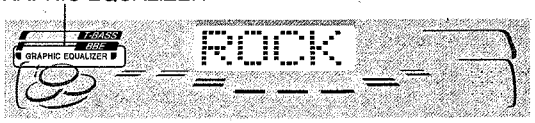
GRAPHIC EQUALIZER



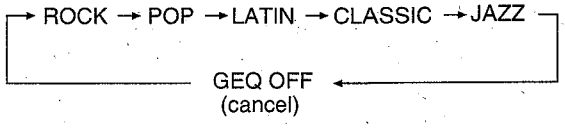
This unit provides the following five different equalization curves.
ROCK: Powerful sound emphasizing treble and bass
POP: More presence in the vocals and midrange
LATIN: Accented higher frequencies for latin music.
CLASSIC: Enriched sound with heavy bass and fine treble.
JAZZ: Accented lower frequencies for jazz-type music

Press GEQ repeatedly, or press GEQ once and turn MULTI JOG within 4 seconds, to select one of the equalization curves.

GRAPHIC EQUALIZER



"GRAPHIC EQUALIZER" appears and the GEQ mode is displayed cyclically as follows.



* The GEQ mode can be displayed in reverse order if **MULTI JOG** is used.

To display the current GEQ mode
Press **GEQ**. The current mode is displayed for 4 seconds.

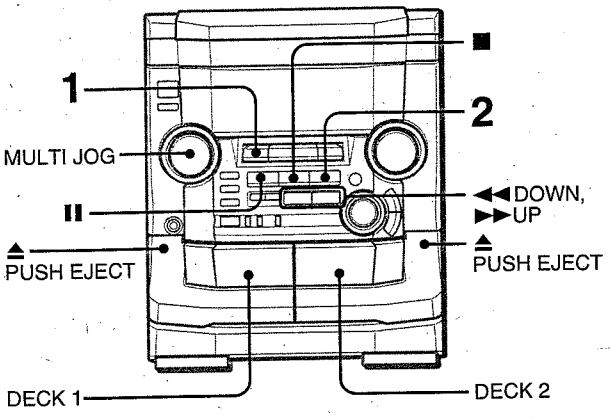
To cancel the selected mode
Press **GEQ** repeatedly, or press **GEQ** once and turn **MULTI JOG** within 4 seconds, to select "GEQ OFF".
"GRAPHIC EQUALIZER" disappears.

To select with the remote control
Press **GEQ** repeatedly while pressing **SHIFT**. The GEQ mode is displayed cyclically as above.

Using the headphones
Connect headphones to the **PHONES** jack with a standard stereo plug (ø6.3 mm, 1/4 inch).
No sound is output from the speakers while the headphones are plugged in.

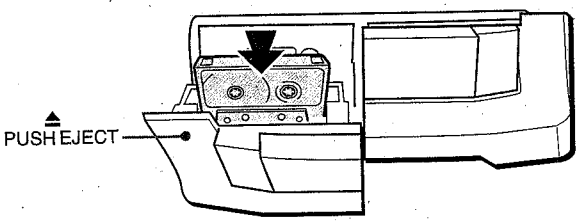
Sound adjustment during recording
The output volume and tone (except BBE) of the speakers or headphones are freely varied without affecting the recording.

BASIC OPERATIONS



This unit is designed for optimal playback of Type I (normal) tapes.

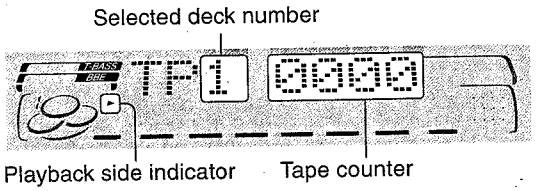
1 Press TAPE and press ⏏ PUSH EJECT to open the cassette holder.



Insert a tape with the exposed side down. Push the cassette holder to close.

2 Press ◀▶ to start play.

Only the side facing out from the unit can be played back.



▶: The front side is being played (forward).
◀: The back side is being played (reverse).

To select a playing deck
When tapes are loaded in both decks, press **TAPE** first to select a deck.
The selected deck number is displayed.

To stop play, press ■.
To pause play (deck 2 only), press II. To resume play, press again.
To change the playback side (deck 1 only), press ◀▶ in play or pause mode.
To fast forward or rewind, press ◀◀ or ▶▶. Then press ■ to stop the tape.

To start play when the power is off (Direct Play Function)
Press **TAPE**. The power is turned on and play of the inserted tape begins.

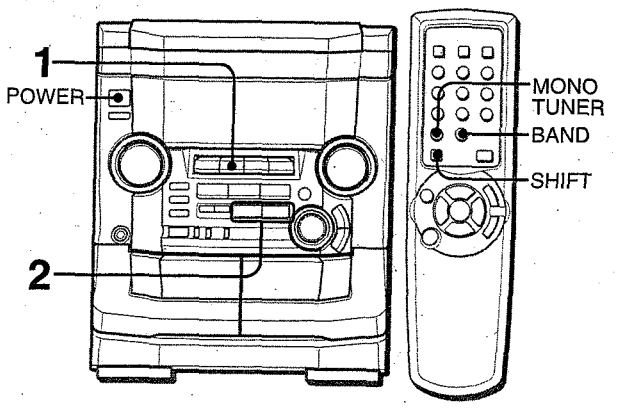
To set the tape counter to 0000
Press ■ **CLEAR** in stop mode.
The counter is also set to 0000 when the cassette holder is opened.

When tapes are loaded in both decks
After playback on deck 1 finishes, the tape in the deck 2 will start to play without interruption and will stop at the end of the tape. (Continuous play)

NOTE

Type II (High position) tapes can also be played back in this unit. When playing back a Type II tape, turn **MULTI JOG** to display "SOFT" in the display. This will set the optimum playback sound for Type II tapes. However, "SOFT" playback will be canceled if any graphic equalizer is selected (page 8), the unit is switched to a different audio source, the cassette holder is open, or when the power is turned off.

MANUAL TUNING



1 Press TUNER BAND repeatedly to select the desired band.

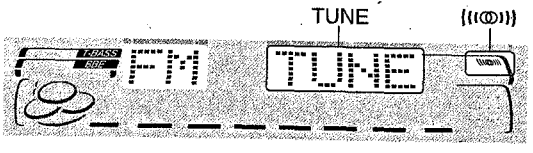
FM → MW → LW

When **TUNER BAND** is pressed while the power is off, the power is turned on directly.

To select a band with the remote control
Press **BAND** while pressing **SHIFT**.

2 Press ◄◄ DOWN or ►► UP to select a station.

Each time the button is pressed, the frequency changes.
When a station is received, "TUNE" is displayed for 2 seconds.
During FM stereo reception, ((◎)) is displayed.



To search for a station quickly (Auto Search)
Keep ◄◄ **DOWN** or ►► **UP** pressed until the frequency starts to change rapidly. After tuning in to a station, the search stops.
To stop the Auto Search manually, press ◄◄ **DOWN** or ►► **UP**.
• The Auto Search may not stop at stations with very weak signals.

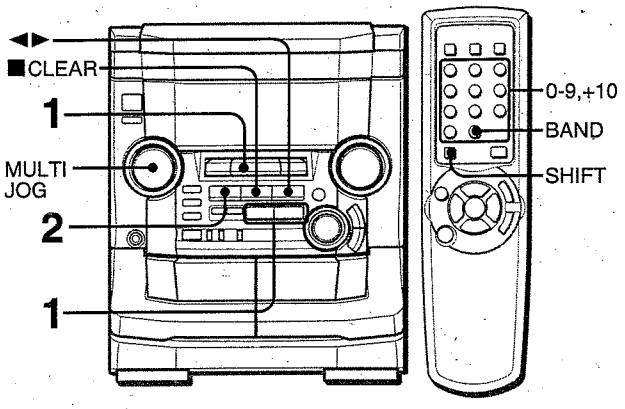
When an FM stereo broadcast contains noise
Press **MONO TUNER** on the remote control while pressing **SHIFT** so that "MONO" appears on the display.
Noise is reduced, although reception is monaural.
To restore stereo reception, repeat the above so that "MONO" disappears.

To change the MW tuning interval
The default setting of the MW tuning interval is 9 kHz/step. If you use this unit in an area where the frequency allocation system is 10 kHz/step, change the tuning interval.
Press **POWER** while pressing **TUNER BAND**.
To reset the interval, repeat this procedure.

NOTE

When the MW tuning interval is changed, all preset stations are cleared. The preset stations have to be set again.

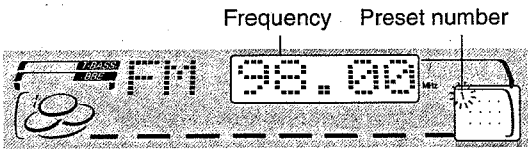
PRESETTING STATIONS



The unit can store a total of 32 preset stations. When a station is stored, a preset number is assigned to the station. Use the preset number to tune in to a preset station directly.

1 **Press TUNER BAND to select a band, and press ◄◄ DOWN or ►► UP to select a station.**

2 **Press II SET to store the station.**
A preset number beginning from 1 in consecutive order for each band is assigned to the station.



3 **Repeat steps 1 and 2.**
The next station will not be stored if a total of 32 preset stations for all the bands have already been stored.

NOTE

"FULL" is displayed if you attempt to store more than 32 preset stations.

PRESET NUMBER TUNING

Use the remote control to select the preset number directly.

1 **Press BAND while pressing SHIFT to select a band.**

2 **Press numbered buttons 0-9 and +10 to select a preset number.**
Example:
To select preset number 20, press **+10**, **+10** and **0**.
To select preset number 15, press **+10** and **5**.

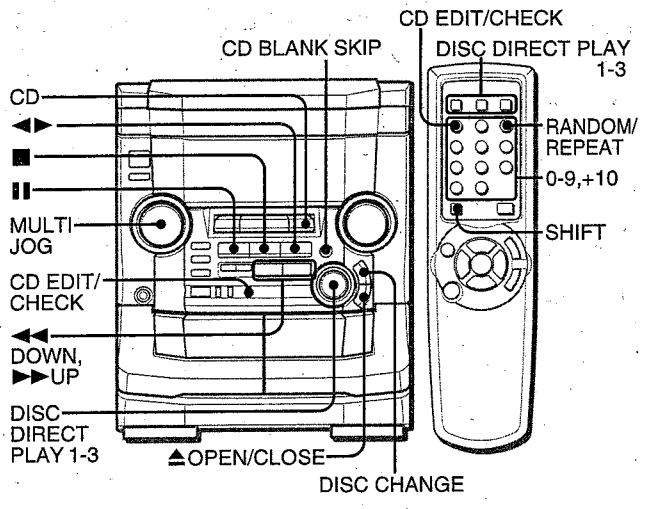
Selecting a preset number on the main unit

Press **TUNER BAND** to select a band. Then, press ◄► repeatedly or turn **MULTI JOG**.
Each time ◄► is pressed, the next ascending number is selected.

To clear a preset station

Select the preset number of the station to be cleared. Then, press ■ **CLEAR**, and press **II SET** within 4 seconds.
The preset numbers of all other stations in the band with higher numbers are also decreased by one.

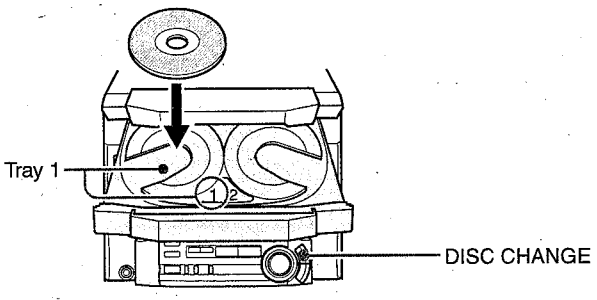
BASIC OPERATIONS

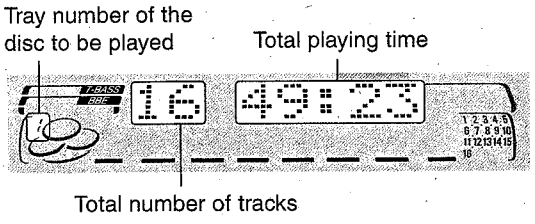


LOADING DISCS

Press CD, then press ≜ OPEN/CLOSE to open the disc compartment. Load disc(s) with the label side up.

To play one or two discs, place the discs on tray 1 and 2.
To play three discs, press **DISC CHANGE** to rotate the trays after placing two discs. Place the third disc on tray 3.
Close the disc compartment by pressing **≜ OPEN/CLOSE**.

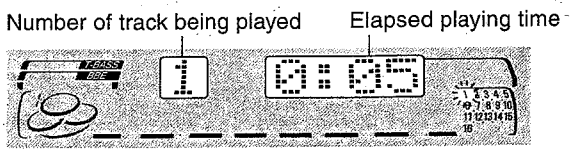




PLAYING DISCS

Load discs.

To play all discs in the disc compartment, press ◄►.
Play begins with the disc on tray 1.



To play one disc only, press DISC DIRECT PLAY 1-3.
The selected disc is played once.

To stop play, press ■.
To pause play, press II. To resume play, press again.
To search for a particular point during playback, keep ◄◄ or ►► pressed and release it at the desired point.
To skip to the beginning of a track during playback, press ◄◄ or ►► repeatedly or turn **MULTI JOG**.
To remove discs, press **≜ OPEN/CLOSE**.

To start play when the power is off (Direct Play Function)

Press **CD**. The power is turned on and play of the loaded disc(s) begins.
When **≜ OPEN/CLOSE** is pressed, the power is also turned on and the disc compartment is opened.

To check the remaining time

During play (except random play or programmed play), press **CD EDIT/CHECK**. The amount of time remaining until all tracks finish playing is displayed. To restore the playing time display, repeat the above.
When using the remote control, press **CD EDIT/CHECK** while pressing **SHIFT**.

Selecting a track with the remote control

1 Press **DISC DIRECT PLAY 1-3** to select a disc.
2 Press numbered buttons **0-9** and **+10** to select a track.
Example:
To select the 25th track, press **+10**, **+10** and **5**.
To select the 10th track, press **+10** and **0**.
The selected track starts to play and continues to the end of that disc.

Replacing discs during play

While one disc is playing, the other discs can be replaced without interrupting play.
1 Press **DISC CHANGE**.
2 Remove the discs and replace with other discs.
3 Press **≜ OPEN/CLOSE** to close the disc compartment.

NOTE

- When loading an 8-cm (3-inch) disc, put it onto the inner circle of the tray.
- Do not place more than one compact disc on one disc tray.
- Do not tilt the unit with discs loaded. Doing so may cause malfunctions.
- Do not use irregular shape CDs (example: heart-shaped, octagonal ones). It may result in malfunctions.

RANDOM /REPEAT PLAY

Use the remote control.

RANDOM play
All the tracks on the selected disc or all the discs can be played randomly.

REPEAT play
A single disc or all the discs can be played repeatedly.

Press RANDOM/REPEAT while pressing SHIFT .
Each time it is pressed, the function can be selected cyclically.
RANDOM play — RANDOM lights up on the display.
REPEAT play — ↻ lights up on the display.
RANDOM/REPEAT play — RANDOM and ↻ light up on the display.
Cancel — RANDOM and ↻ disappear from the display.

To play all discs, press ◄► to start play.
To play a single disc, press one of **DISC DIRECT PLAY 1-3** to start play.

NOTE

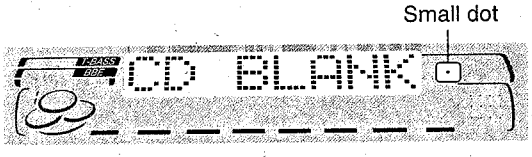
During random play it is not possible to skip to the previously played track with ◄◄.

BLANK SKIP PLAY

The silent portions between tracks recorded on a CD can be skipped during playback.

1 Press CD BLANK SKIP.

"CD BLANK SKIP ON" is displayed and a small dot will appear in the display.



2 Press ◄► to start playback.

The silent portions between tracks will be skipped, and the sound will be played back without interruption. If a track fades out (ends with the sound gradually decreasing), the fadeout portion also will be skipped.

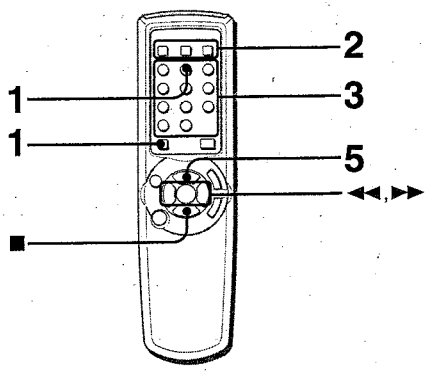
To return to normal playback
Press **CD BLANK SKIP** again, and the dot in the display will disappear.

NOTE

- There may be a case where BLANK SKIP PLAY does not function correctly.
- BLANK SKIP PLAY is automatically canceled when performing AI EDIT RECORDING (page 16), PROGRAMMED EDIT RECORDING (page 17), or recording during PROGRAMMED PLAY (page 13) or RANDOM PLAY (page 13).

PROGRAMMED PLAY

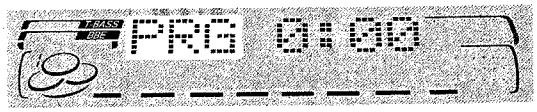
Up to 30 tracks can be programmed from any of the inserted discs.



Use the remote control.

1 Press PRGM while pressing SHIFT in stop mode.

"PRG" is displayed .

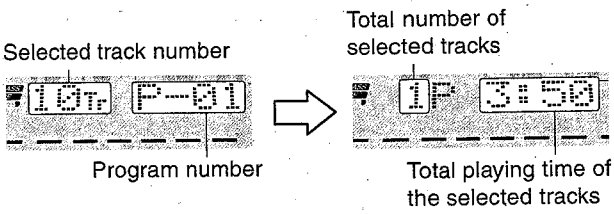


2 Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc.

Go to the next step when the tray stops rotating.

3 Press numbered buttons 0-9 and +10 to program a track.

Example:
To select the 25th track, press **+10**, **+10** and **5**.
To select the 10th track, press **+10** and **0**.



4 Repeat steps 2 and 3 to program other tracks.

5 Press ◄► to start play.

To check the program
Each time ◄◄ or ►► is pressed in stop mode, a disc number, track number, and program number will be displayed.

To clear the program
Press ■ **CLEAR** in stop mode.

To add tracks to the program
Repeat steps 2 and 3 in stop mode. The track will be programmed after the last track.

To change the programmed tracks
Clear the program and repeat all the steps again.

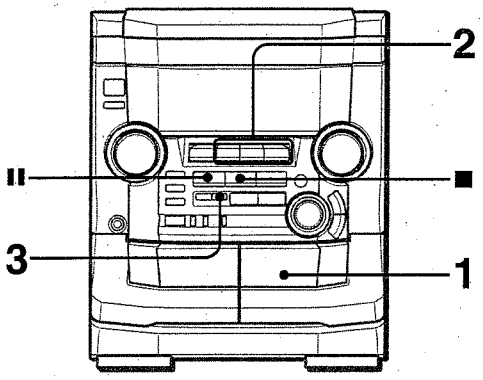
To play the programmed tracks repeatedly
After programming the tracks, press **RANDOM/REPEAT** repeatedly while pressing **SHIFT** until ↻ appears on the display.

NOTE

- During programmed play, you cannot perform random play, check the remaining time, and select a disc or track. "Can't USE" is displayed if you attempt to select a track.
- "FULL" is displayed if you attempt to program more than 30 tracks.

BASIC RECORDING

This section explains how to record from the tuner, CD player, or external equipment.

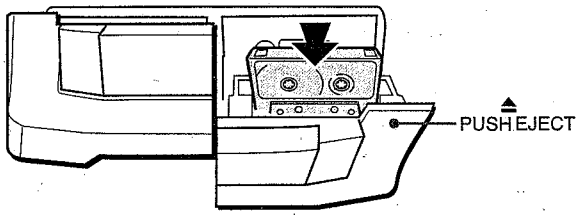


Preparation

- Use Type I (normal) tapes only.
- Set the tape to the point where recording will start.
- Note that recording is done on only one side of the tape.

1 Insert the tape to be recorded on into deck 2.

Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.

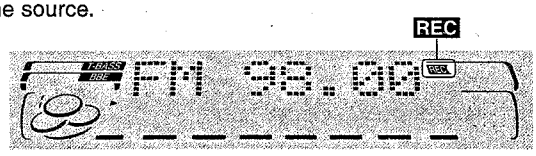


2 Press function (CD, TUNER or VIDEO/AUX) and prepare the source to be recorded.

To record from a CD, press **CD** and load the disc(s).
To record from a radio broadcast, press **TUNER** and tune in to a station.
To record from a connected source, press **VIDEO/AUX**.

3 Press ● REC/REC MUTE to start recording.

When recording from a connected source, start playback of the source.



When the selected function is CD, playback and recording start simultaneously.

To stop recording, press ■.
To pause recording, press II. (Applicable when the source is TUNER or VIDEO/AUX) To resume recording, press it again.

Sound adjustment during recording

The output volume and tone (except BBE) of the speakers or headphones are freely varied without affecting of the recording.

INSERTING BLANK SPACES

Insertion of 4-second blank spaces enables you to activate the Music Sensor function. (Applicable when the source is TUNER or VIDEO/AUX.)

1 **Press ● REC/REC MUTE during recording or while in recording pause mode.**
REC on the display flashes for 4 seconds and 4-second blank space is made. Then, the deck enters the recording pause mode.
2 **Press II to resume recording.**

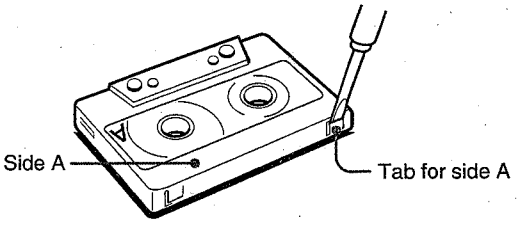
To insert a blank space of less than 4 seconds, press ● **REC/REC MUTE** again while REC is flashing.
To insert blank spaces of more than 4 seconds, after the deck enters recording pause mode, press ● **REC/REC MUTE** again. Each time the button is pressed, a 4-second blank space is added.

NOTE

If squealing or beating sounds occur when recording an MW or LW broadcast, press **MONO TUNER** on the remote control while pressing **SHIFT** until small dot, and "BEAT 1" or "BEAT 2" is displayed, so as to eliminate the noise.

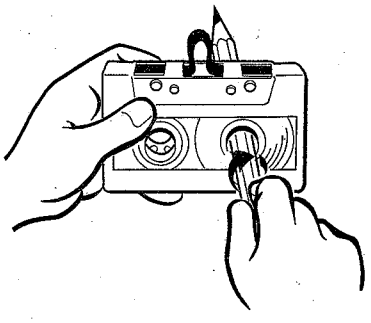
About cassette tapes

- **To prevent accidental erasure**, break off the plastic tabs on the cassette tape after recording with a screwdriver or other pointed tool.



To record on the tape again, cover the tab openings with adhesive tape, etc.

- **120-minute or longer tapes** are extremely thin and easily deformed or damaged. They are not recommended.
- **Take up any slack in** the tape with a pencil or similar tool before use. Slack tape may break or jam in the mechanism.



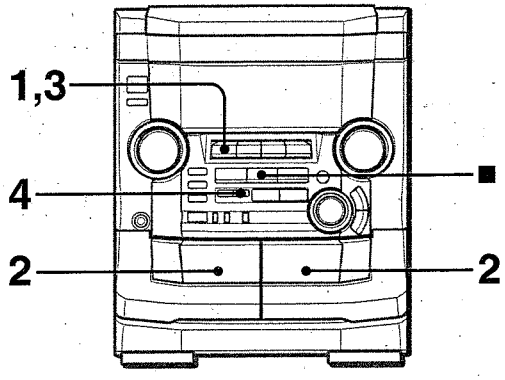
NOTE

"Can't REC" is displayed if you attempt to record on a tape with the plastic tabs broken off.

To erase a recording

1 Insert the tape to be erased into deck 2 and press **TAPE DECK 1/2** to display "TP 2".
2 Set the tape to the point where the erasure is to be started.
3 Press ● **REC/REC MUTE** to start the erasure.

DUBBING A TAPE MANUALLY



NOTE

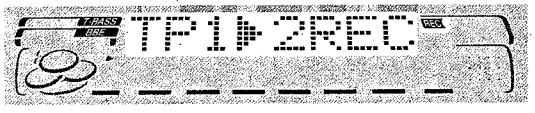
- Set the tape to the point where recording will start.
- Note that recording will be done on one side of the tape only.

1 **Press TAPE.**

2 **Insert the original tape into deck 1 and the tape to be recorded on into deck 2.**
Insert the tapes with the sides to be played back or recorded on facing out from the unit.

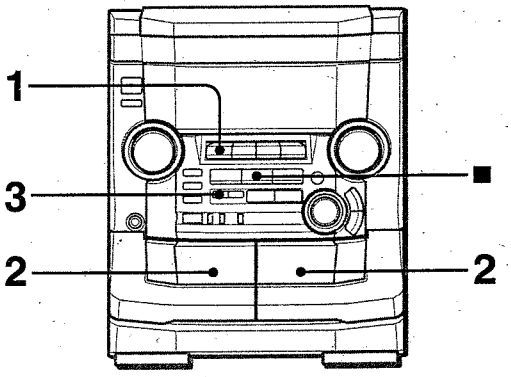
3 **Press TAPE DECK 1/2 to select deck 1.**
"TP 1" is displayed.

4 **Press ● REC/REC MUTE to start recording.**
Playing and recording start simultaneously.



To stop dubbing
Press ■.

DUBBING THE WHOLE TAPE



This function allows you to make exact copies of the original tape.

NOTE

- Dubbing does not start from a point halfway in the tape.
- Note that recording will be done on one side of the tape only.

1 **Press TAPE.**

2 **Insert the original tape into deck 1 and the tape to be recorded on into deck 2.**
Insert each tape with the side to be played back or recorded on facing out from the unit.

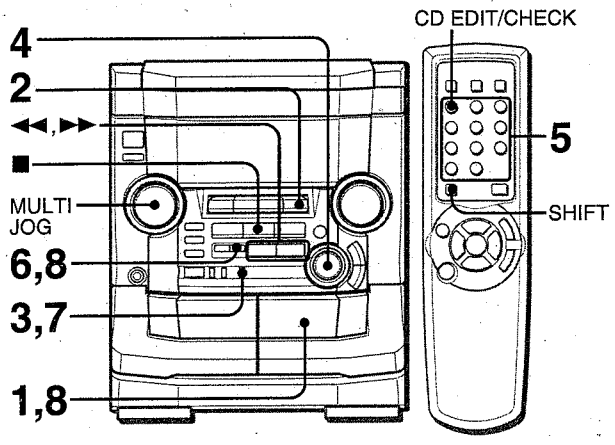
3 **Press SYNC DUB to start recording.**

The tapes are rewound to the beginning of the front sides, and recording starts.

To stop dubbing
Press ■.

En

AI EDIT RECORDING



The AI edit recording function enables CD recording without worrying about tape length and track length. When a CD is inserted, the unit automatically calculates the total track length. If necessary, the order of tracks is rearranged so that no track is cut short.
(AI: Artificial Intelligence)

NOTE

AI edit recording will not start from a point halfway into the tape. The tape must be recorded from the beginning of either side.

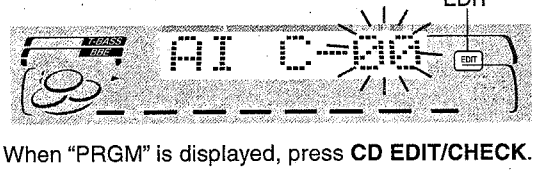
1 Insert the tape into deck 2.

Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.

2 Press CD and load the disc(s).

3 Press CD EDIT/CHECK once.

When using the remote control, press **CD EDIT/CHECK** once while pressing **SHIFT**.
"EDIT" and "AI" are displayed.

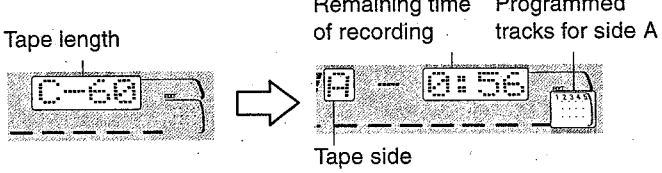


• When "PRGM" is displayed, press **CD EDIT/CHECK**.

4 Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc.

5 Press numbered buttons 0-9 on the remote control to designate the tape length.

10 to 99 minutes can be specified.
Example: When using a 60-minute tape, press **6** and **0**.
In a few seconds, the tracks to be recorded on each side of the tape are determined.
• ◀◀, ▶▶ or **MULTI JOG** are also available to designate the tape length.



6 Press ● REC/REC MUTE to start recording on the first side.

The tape is rewound to the beginning of the first side, the lead segment is played through for 10 seconds, and recording starts. When the last track programmed for side A is finished, deck 2 enters the recording stop mode. After entering the recording stop mode, go to step 7.

7 Press CD EDIT/CHECK to display the program for the second recording.

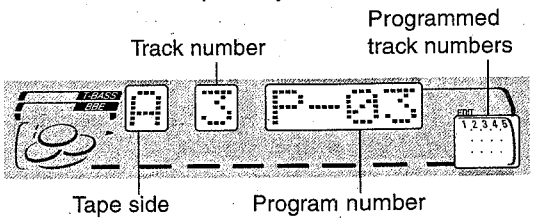
"B" is displayed.

8 Turn over the tape in deck 2 and press ● REC/REC MUTE to start recording on the second side.

To stop recording
Press ■. Recording and CD play stop simultaneously.

To clear the edit program
Press ■ **CLEAR** twice so that "EDIT" disappears on the display.

To check the order of the programmed track numbers
Before recording, press **CD EDIT/CHECK** to select side A or B, and press ◀◀ or ▶▶ repeatedly.



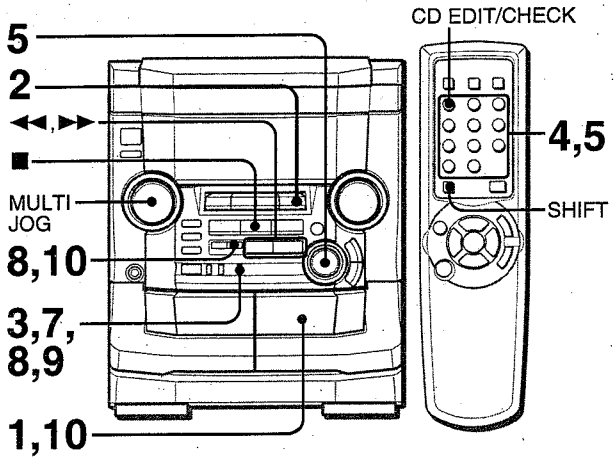
To add tracks from other discs to the edit program
If there is any time remaining on the tape after step 5, you can add tracks from other discs in the CD compartment .
1 Press **CD EDIT/CHECK** to select side A or B.
2 Press **DISC DIRECT PLAY 1-3** to select a disc.
3 Press numbered buttons on the remote control to select tracks. A track whose playing time is longer than the remaining time cannot be programmed.
4 Repeat steps 2 and 3 to add more tracks.

Time on cassette tapes and editing time
The actual cassette recording time is usually a little longer than the specified recording time printed on the label. This unit can program tracks to use the extra time. When the total recording time is a little longer than the tape's specified recording time after editing, the display shows the extra time (without a minus mark), instead of the time remaining on the tape (with the minus mark).

NOTE

The AI edit recording function cannot be used with discs containing 31 tracks or more. "TR OVER" is displayed if this is attempted.

PROGRAMMED EDIT RECORDING



In the programmed edit recording function the tracks can be programmed while checking the remaining time on each side of the tape.

NOTE

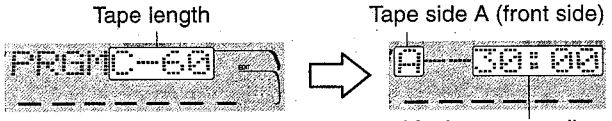
The programmed edit recording will not start from a point halfway in the tape. The tape must be recorded on from the beginning of either side.

1 **Insert the tape into deck 2.**
Insert the tape with the side to be recorded on first facing out from the unit.

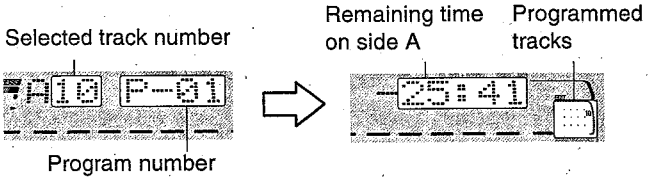
2 **Press CD and load the disc(s).**

3 **Press CD EDIT/CHECK twice.**
When using the remote control, press **CD EDIT/CHECK** twice while pressing **SHIFT**.
"EDIT" and "PRGM" are displayed.
• When "AI" is displayed, press **CD EDIT/CHECK** again.

4 **Press numbered buttons on the remote control to designate the tape length.**
10 to 99 minutes can be specified.
• The ◀◀, ▶▶ or **MULTI JOG** are also available to designate the tape length.



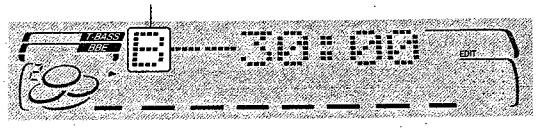
5 **Press DISC DIRECT PLAY 1-3 to select a disc. Then, press numbered buttons 0-9 and +10 on the remote control to program a track.**
Example: To select the 10th track of disc 2, press **DISC DIRECT PLAY 2**, then press **+10** and **0**.



6 **Repeat step 5 for the rest of the tracks for side A.**
A track whose playing time is longer than the remaining time cannot be programmed.

7 **Press CD EDIT/CHECK to select side B and program the tracks for side B.**
After confirming "B" on the display, repeat step 5.

Tape side B (reverse side)



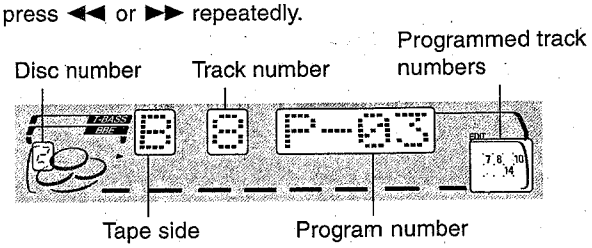
8 **Press CD EDIT/CHECK to select side A and press ● REC/REC MUTE to start recording.**
The tape is rewound to the beginning of the front side, the lead segment is played through for 10 seconds, and recording starts. When the last track programmed for side A is finished, deck 2 enters the recording stop mode. After entering the recording stop mode, go to step 9.

9 **Press CD EDIT/CHECK for recording of the second side.**
"B" is displayed.

10 **Turn over the tape in deck 2 and press ● REC/REC MUTE to start recording.**
Recording starts.

To stop recording
Press ■. Recording and CD play stop simultaneously.

To check the order of the programmed track numbers
Before recording, press **CD EDIT/CHECK** to select side A or B, and press ◀◀ or ▶▶ repeatedly.



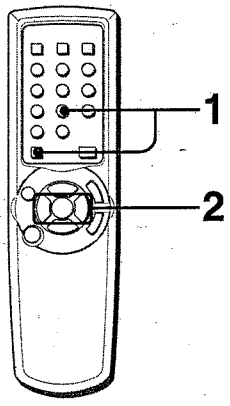
To change the program of each side
Press **CD EDIT/CHECK** to select side A or B, and press ■ **CLEAR** to clear the program on the selected side. Then program tracks again.

To clear the edit program
Press ■ **CLEAR** twice so that "EDIT" disappears on the display.

NOTE

• Up to 30 tracks can be programmed from any of the inserted discs.
• "FULL" is displayed if you attempt to program more than 30 tracks.

SETTING THE SLEEP TIMER



The unit can be turned off automatically at a specified time.

Use the remote control.

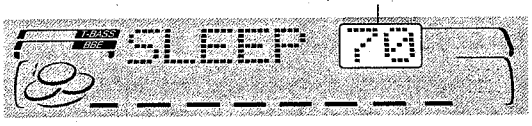
1 Press SLEEP while pressing SHIFT.

2 Within 4 seconds, press ◀◀ DOWN or ▶▶ UP to specify the time until the power is turned off.

The time changes between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.

MULTI JOG is also available in place of ◀◀ or ▶▶.

Specified time



While the timer is in operation, the display indication is dimmer than usual.

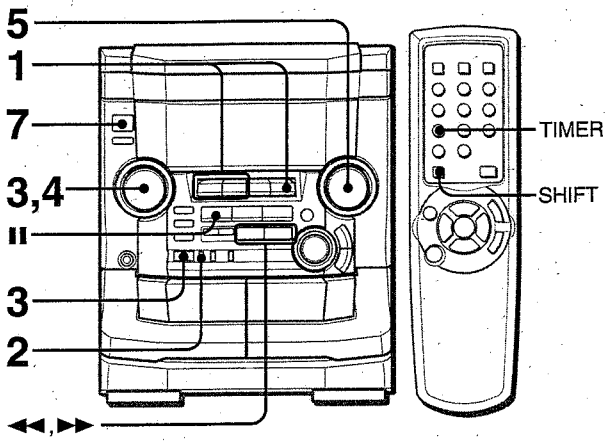
To check the time remaining until the power is turned off

Press **SLEEP** once while pressing **SHIFT**. The remaining time is displayed for 4 seconds.

To cancel the sleep timer

Press **SLEEP** twice while pressing **SHIFT** so that "SLEEP oFF" appears on the display.

SETTING THE TIMER



The unit can be turned on at a specified time every day with the built-in timer.

Preparation

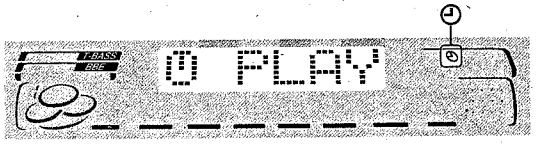
Make sure the clock is set correctly.

1 Press one of the function buttons to select a source.

2 Press TIMER repeatedly until ◴ appears on the display.

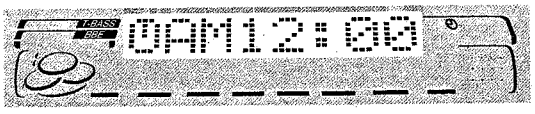
When using the remote control, press **TIMER** while pressing **SHIFT**.

Time and audio source name flash alternately.



3 Within 6 seconds, turn MULTI JOG to designate the timer-on time, then press ENTER or II.

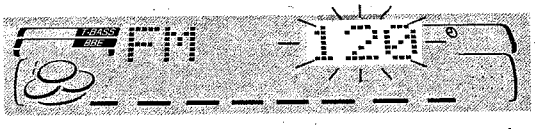
Turning **MULTI JOG** changes both the hour and the minute. ◀◀ or ▶▶ is also available in place of **MULTI JOG**. Holding these buttons down will vary the time rapidly.



4 Within 4 seconds, turn MULTI JOG to select the duration for the timer-activated period.

The duration can be set between 5 and 240 minutes in 5-minute steps.

◀◀ or ▶▶ is also available in place of **MULTI JOG**.



The duration will be automatically set after 4 seconds. It will also be set if **ENTER** or **II** is pressed within 4 seconds after step 4.

5 Adjust the volume.

The source sound will play at the volume level set in this step when the power is turned on by the timer.
If the volume level is set to 17 or higher, however, it will automatically be set to 16 when the power is turned on.

6 Prepare the source.

To listen to a CD, load the disc to be played first on tray 1.
To listen to a tape, insert the tape into deck 1 or 2.
To listen to the radio, select the band and tune in to a station.

7 Press POWER to turn off the power.

When the timer-on time is reached, the unit turns on and begins play with the selected source.

NOTE

You can change the source that was selected in step 1 by pressing one of the function buttons before pressing **ENTER** or ▮▮ in step 3.

To check the timer setting

Press **TIMER**.
The timer-on time, the selected source, and the duration for the timer-activated period will be displayed for 4 seconds.

To change any of the previous setting

Carry out from step 1.
However, if you do not change the timer-on time, in step 3 just press **ENTER** twice and continue from step 4.

To cancel the timer standby mode temporarily

Press **TIMER** repeatedly so that ⏲ disappears.
To restore the timer standby mode, press again to display ⏲.

Using the unit while the timer is set

You can use the unit normally after setting the timer.
Before turning off the power, carry out step 5 and 6.

NOTE

- Timer playback and timer recording will not begin unless the power is turned off.
- Connected equipment cannot be turned on and off by the built-in timer of this unit. Use an external timer.

TIMER RECORDING

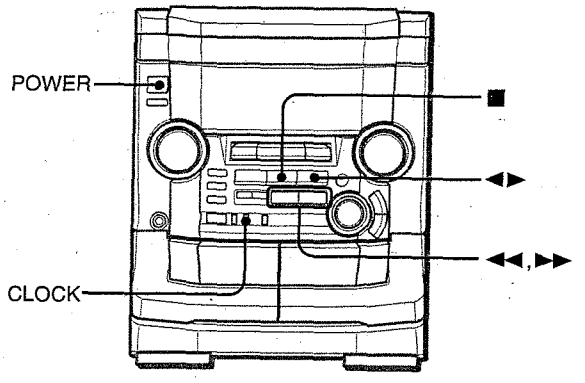
Timer recording is applicable for TUNER and VIDEO/AUX (with an external timer) sources only.

Press either **TUNER BAND** or **VIDEO/AUX** to select a source, then **press TIMER repeatedly until ⏲ flashes on the display.** Within 6 seconds, carry out the steps of "SETTING THE TIMER" from step 3 and insert the tape to be recorded on into deck 2 after step 6.

NOTE

- If the timer recording is done with the economizing mode (page 6) set to "ECO ON" or "ECO AUTO" and the power turns off, the dimmer mode will be set to dimmest and the volume level will be 0 (minimum level) the next time the power is turned on.
- You cannot use the timer function to record from a CD or tape.

DEMO (Demonstration)



You can enjoy two kinds of DEMO modes on this unit.
One is *demo*, the other one is *game demo*.
In the demo mode,colourful illumination demonstrates in the display.
In the game demo mode, you can play a game.
To switch the two modes to each other, press **POWER** while pressing ◄► when the power is off.
To activate the demo or the game demo, press ◄► when the power is off.
To deactivate the demo or the game demo, press **CLOCK**.
See below about how to play the game demo.

To play the game demo

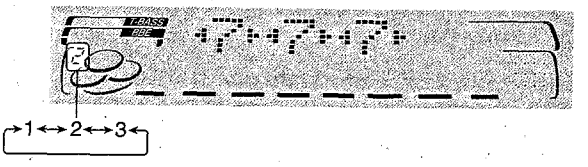
1 **To start the game demo, press ◄► when the power is off.**
Three numbers on the display start to run.

2 **Press ■ once.**
The number on the left side stops.

3 **Press ■ twice to stop the remaining two numbers.**
Scoring:
20 points are given to start the game.
If all the numbers are equal, 50 points are added to the score.
If not equal, one point is subtracted.
If the gained points reach 9999, you win.
If the gained points fall to 0, you lose.

To reset the game demo
Press **CLOCK**, then press ◄►.

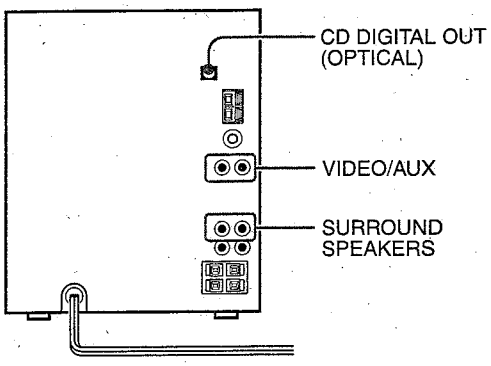
To change the probability of equalizing the three numbers
Press ◄◄ or ►► repeatedly to select one of the three probability levels when playing the game demo. The tray number indicator in the display changes between 1 and 3. As the tray number increases from 1 to 3, the higher the probability of equalizing.



NOTE

- While playing the game demo, ■, ◄◄, ►► and ◄► are available only for the game demo. Turn the power on to use these buttons for the functions such as CD playing, etc.
- During the game demo, some indicators unrelated to the actual operation light up on the display.

CONNECTING OPTIONAL EQUIPMENT



Refer to the operating instructions of the connected equipment for details.
- The connecting cords are not supplied. Obtain the necessary connecting cords.
- Consult your local Aiwa dealer for optional equipment.

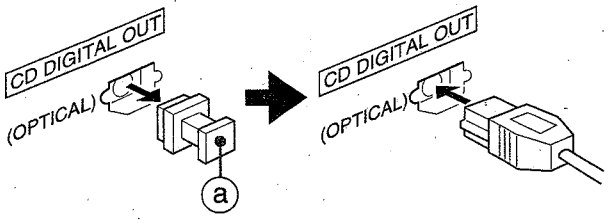
VIDEO/AUX JACKS

This unit can input analog sound signals through these jacks. Use a cable with RCA phono plugs to connect audio equipment (turntables, LD players, MD players, VCRs, TV, etc.).
Connect the red plug to the **VIDEO/AUX R** jack, and the white plug to the **VIDEO/AUX L** jack.

When connecting a turntable
Use an Aiwa turntable equipped with a built-in equalizer amplifier.

CD DIGITAL OUT (OPTICAL) JACK

This unit can output CD digital sound signals through this jack. Use an optical cable to connect digital audio equipment (DAT deck, MD recorder, etc.).
Remove the dust cap ⓐ from the **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** jack. Then, connect an optical cable plug to the **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** jack.

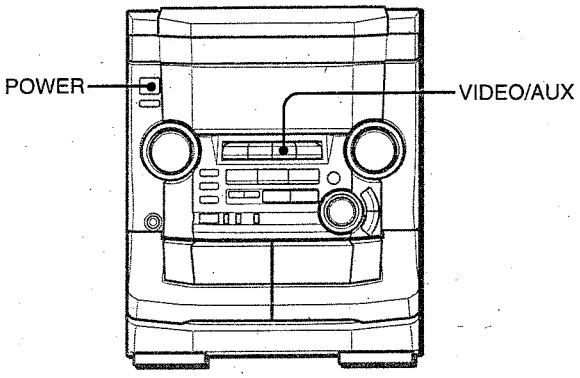


When the CD DIGITAL OUT (OPTICAL) jack is not being used
Attach the supplied dust cap.

SURROUND SPEAKERS JACKS

Connect optional surround speakers with the 8 ohms to 16 ohms impedance to the jacks.
Be sure to connect both right and left surround speakers to the jacks to obtain the sound from them.

LISTENING TO EXTERNAL SOURCES



To play equipment connected to the VIDEO/AUX jacks proceed as follows.

1 Press VIDEO/AUX.
"VIDEO" appears on the display.

2 Play the connected equipment.

To change a source name in the display
When **VIDEO/AUX** is pressed, "VIDEO" is displayed initially. It can be changed to "VIDEO", "AUX" or "TV".
With the power on, press **POWER** while pressing **VIDEO/AUX**. Repeat the procedure to select one of the names.

CARE AND MAINTENANCE

Occasional care and maintenance of the unit and the software are needed to optimize the performance of your unit.

To clean the cabinet

Use a soft and dry cloth.
If the surfaces are extremely dirty, use a soft cloth lightly moistened with mild detergent solution. Do not use strong solvents, such as alcohol, benzine or thinner as these could damage the finish of the unit.

To clean the tape heads

When the tape heads are dirty;
- high frequency sound is not emitted
- the sound is not adequately high
- the sound is off-balance
- the tape cannot be erased
- the tape cannot be recorded on

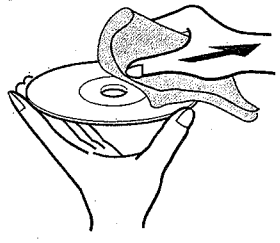
After every 10 hours of use, clean the tape heads with a head cleaning cassette.
Refer to the instructions of the cleaning cassette for details.

To demagnetize the tape heads

The tape heads may become magnetized after long-term use. This may narrow the output range of recorded tapes and increase noise.
After every 20 to 30 hours of use, demagnetize the tape heads with a separately sold demagnetizing cassette.
Refer to the instructions of the demagnetizing cassette for details.

Care of discs

- When a disc becomes dirty, wipe the disc from the center out with a cleaning cloth.



- After playing a disc, store the disc in its case. Do not leave the disc in places that are hot or humid.

Care of tapes

- Store tapes in their cases after use.
- Do not leave tapes near magnets, motors, television sets, or any source of magnetism. This will downgrade the sound quality and cause noise.
- Do not expose tapes to direct sunlight, or leave them in a car parked in direct sunlight.

TROUBLESHOOTING GUIDE

If the unit fails to perform as described in these Operating Instructions, check the following guide.

GENERAL

There is no sound.
- Is the AC cord connected properly?
- Is there a bad connection? (→ page 4)
- There may be a short circuit in the speaker terminals.
  → Disconnect the AC cord, then correct the speaker connections.
- Was an incorrect function button pressed?

Sound is emitted from one speaker only.
- Is the other speaker disconnected?

An erroneous display or a malfunction occurs.
→ Reset the unit as stated below.

The unit blacks out when the power is turned off.
- Is the power economizing mode set to "ECO ON" or "ECO AUTO"? (→ page 6)

The power is not turned on.
→ Disconnect the AC cord, and connect it again in a few seconds.

TUNER SECTION

There is constant, wave-like static.
- Is the antenna connected properly? (→ page 5)
- Is the signal weak?
  → Connect an outdoor antenna.

The reception contains noise interferences or the sound is distorted.
- Is the system picking up external noise or multipath distortion?
  → Change the orientation of the antenna.
  → Move the unit away from other electrical appliances.

CASSETTE DECK SECTION

The tape does not run.
- Is deck 2 in pause mode? (→ page 9)

The sound is off-balance or not adequately high.
- Is the playback head dirty? (→ page 22)

Recording is not possible.
- Is the erasure prevention tab on the tape broken off? (→ page 14)
- Is the recording head dirty? (→ page 22)

Erasure is not possible.
- Is the erasure head dirty? (→ page 22)
- Is a metal tape being used?

High frequency sound is not emitted.
- Is the recording/playback head dirty? (→ page 22)

CD PLAYER SECTION

The CD player does not play.
- Is the disc correctly placed? (→ page 12)
- Is the disc dirty? (→ page 22)
- Is the lens affected by condensation?
  → Wait approximately one hour and try again.

To reset

If an unusual condition occurs in the display window or the cassette decks, reset the unit as follows.

1 Press **POWER** to turn off the power.
2 Press **POWER** to turn the power back on while pressing ■ **CLEAR**. Everything stored in memory after purchase is canceled.

If the power cannot be turned off in step 1 because of a malfunction, reset by disconnecting the AC cord, and connect it again. Then carry out step 2.

SPECIFICATIONS

Main unit CX-NSZ50

FM tuner section

Tuning range	87.5 MHz to 108 MHz
Usable sensivity (IHF)	16.8 dBf
Antenna terminals	75 ohms (unbalanced)

MW tuner section

Tuning range	531 kHz to 1602 kHz (9 kHz step) 530 kHz to 1710 kHz (10 kHz step)
Usable sensitivity	350 µV/m
Antenna	Loop antenna

LW tuner section

Tuning range	144 kHz to 290 kHz
Usable sensitivity	1400 µV/m
Antenna	Loop antenna

Amplifier section

Mid-high frequency amplifier	
Power output	Rated: 20 W + 20 W (8 ohms, T.H.D. 1 %, 1 kHz/DIN 45500) Reference: 25 W + 25 W (8 ohms, T.H.D. 10 %, 1 kHz/DIN 45324) DIN MUSIC POWER: 40 W + 40 W
Total harmonic distortion	0.1 % (10 W, 1 kHz, 8 ohms, DIN AUDIO)
Low frequency amplifier	
Power output	Rated: 60 W + 60 W (6 ohms, T.H.D. 1 %, 130 Hz/DIN 45500) Reference: 75 W + 75 W (6 ohms, T.H.D. 10 %, 130 Hz/DIN 45324) DIN MUSIC POWER: 130 W + 130 W
Total harmonic distortion	0.1 % (30 W, 130 Hz, 6 ohms, DIN AUDIO)
Inputs	VIDEO/AUX: 500 mV
Outputs	SPEAKERS HIGH FREQ: accept speakers of 8 ohms or more SPEAKERS LOW FREQ: accept speakers of 6 ohms or more SURROUND SPEAKERS: accept speakers of 8 ohms to 16 ohms PHONES (stereo jack): accepts headphones of 32 ohms or more

Cassette deck section

Track format	4 tracks, 2 channels stereo
Frequency response	50 Hz – 15000 Hz
Recording system	AC bias
Heads	Deck 1: Playback head × 1 Deck 2: Recording/playback head × 1, erase head × 1

Compact disc player section

Laser	Semiconductor laser (λ = 780 nm)
D-A converter	1 bit dual
Signal-to-noise ratio	85 dB (1 kHz, 0 dB)
Harmonic distortion	0.05 % (1 kHz, 0 dB)
Wow and flutter	Unmeasurable

General

Power requirements	230 V AC, 50 Hz
Power consumption	150 W
Power consumption in standby mode	If the power-economizing mode is ECO OFF: 20 W If the power-economizing mode is ECO ON or ECO AUTO: 0.9 W
Dimensions (W × H × D)	260 × 326 × 345 mm
Weight	9.0 kg

Speaker system SX-WNSZ50

Speaker system	3 way, Built-in subwoofer (magnetic shielded type)
Speaker units	Subwoofer: 160 mm cone type Full range: 100 mm cone type Super tweeter: 20 mm ceramic type
Impedance	6 ohms/8 ohms
Sensitivity	87 dB/W/m
Dimensions (W × H × D)	240 × 324 × 271 mm
Weight	4.8 kg

Specifications and external appearance are subject to change without notice.

BBE SYSTEM
The word "BBE" and the "BBE symbol" are trademarks of BBE Sound, Inc.
Under license from BBE Sound, Inc.

COPYRIGHT
Please check the laws on copyright relating to recordings from discs, radio or external tape for the country in which the machine is being used.

OBSERVERA
Så länge som apparaten är ansluten till nätet flyter en svag ström genom densamma, även då den är avstängd. Om man under en längre tid ej har för avsikt att använda den, drag då ur nätkabeln.

BEMÆRK
Apparatet er stadig forbundet med lysnettet, så længe stikket er tilsluttet til stikkontakten, selv om afbryteren er slået fra. Hvis apparatet ikke bruges i længere tid, skal netledningen trækkes ud.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O SACUDIDAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

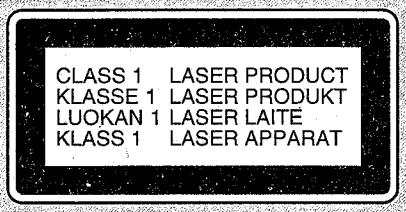
PRECAUCION

PARA REDUCIR EL RIESGO DE QUE SE PRODUZCAN SACUDIDAS ELECTRICAS, NO QUITE LA CUBIERTA (O PANEL POSTERIOR). EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE DEBA REPARAR EL USUARIO.
SOLICITE LAS REPARACIONES AL PERSONAL DE SERVICIO CAPACITADO.

PRECAUCION

Utilizar los controles, hacer ajustes o realizar procedimientos de una forma diferente a la especificada en este manual puede producir una exposición peligrosa a la radiación.

Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto LASER de CLASE 1.
La etiqueta CLASS 1 LASER PRODUCT se encuentra situada en el exterior del aparato.



¡PRECAUCION!

Radiación láser invisible cuando se abra o se anulen los enclavamientos. Evite la exposición al rayo.

NOTA

AIWA CO.LTD. - JAPÓN - DECLARA BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD QUE EL PRODUCTO DESCRITO EN ESTE MANUAL CUMPLE CON LAS DIRECTIVAS DEL D.M. 28.8.95 Nº 548, DE ACUERDO CON LAS ESTIPULACIONES DEL PARÁGRAFO 3 DEL ANEXO A DEL D.M. 25.6.85 Y DEL PARÁGRAFO 3 DEL ANEXO 1 DEL D.M. 27.8.87 (REGULACIONES RELATIVAS A FRECUENCIAS).

La anterior información es sólo para Italia.

PRECAUCIONES

Lea cuidadosa y completamente el manual de instrucciones antes de utilizar la unidad. Asegúrese de guardar el manual de instrucciones para utilizarlo como referencia en el futuro. Todas las advertencias y precauciones del manual de instrucciones y de la unidad deberán cumplirse estrictamente, así como también las sugerencias de seguridad mencionadas más abajo.

Instalación

1 **Agua y humedad** — No utilice esta unidad cerca del agua como, por ejemplo, cerca de una bañera, un fregadero, una piscina o algo similar.
2 **Calor** — No utilice esta unidad cerca de fuentes de calor, incluyendo salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos que generen calor.
No deberá colocarse tampoco en lugares donde la temperatura sea inferior a 5°C o superior a 35°C.
3 **Superficie de montaje** — Ponga la unidad sobre una superficie plana y nivelada.
4 **Ventilación** — La unidad deberá situarse donde tenga suficiente espacio libre a su alrededor, para que la ventilación apropiada quede asegurada. Deje un espacio libre de 10 cm por la parte posterior y superior de la unidad, y 5 cm por cada lado.
- No ponga la unidad sobre una cama, una alfombra o superficies similares que podrían tapar las aberturas de ventilación.
- No instale la unidad en una librería, mueble o estantería cerrada herméticamente donde la ventilación no sea adecuada.

5 **Entrada de objetos y líquidos** — Tenga cuidado de que pequeños objetos y líquidos no entren en la unidad por las aberturas de ventilación.
6 **Carros de mano y soportes** — Cuando ponga o monte la unidad en un soporte o carro de mano, ésta deberá moverse con mucho cuidado.
Las paradas repentinas, la fuerza excesiva y las superficies irregulares pueden hacer que la unidad o el carro de mano se dé vuelta o se caiga.
7 **Condensación** — En la lente del fonocaptor del reproductor de discos compactos tal vez se forme condensación cuando:
- La unidad se pase de un lugar frío a uno caliente.
- El sistema de calefacción se acabe de encender.
- La unidad se utilice en una habitación muy húmeda.
- La unidad se enfríe mediante un acondicionador de aire.

Esta unidad tal vez funcione mal cuando tenga condensación en su interior. En este caso, deje en reposo la unidad durante unas pocas horas y repita de nuevo la operación.
8 **Montaje en pared o techo** — La unidad no se deberá montar en una pared ni en el techo, a menos que se especifique lo contrario en el manual de instrucciones.

Energía eléctrica

1 **Fuentes de alimentación** — Conecte solamente esta unidad a las fuentes de alimentación especificadas en el manual de instrucciones, y como está marcado en la unidad.
2 **Cable de alimentación de CA**
- Cuando desconecte el cable de alimentación de CA, sujete la clavija de alimentación de CA y tire de ella. No tire del propio cable.
- Nunca maneje la clavija de alimentación de CA con las manos mojadas porque podría producirse un incendio o una sacudida eléctrica.
- Los cables de alimentación deberán colocarse de forma que no sean doblados excesivamente, pellizcados o pisados. Tenga mucho cuidado con el cable que va de la unidad a la toma de corriente.
- Evite sobrecargar las tomas de corriente y los cables de extensión más allá de su capacidad porque esto podría causar un incendio o una sacudida eléctrica.

MŰSZAKI ADATOK

Főegység CX-NSZ50

FM tuner egység

Hangolási tartomány	87,5 MHz-től 108 MHz-ig
Használható érzékenység (IHF)	16,8 dBf
Antenna csatlakozások	75 Ohm (aszimmetrikus)

MW tuner egység

Hangolási tartomány	531 kHz-től 1602 kHz-ig (9 kHz-es lépésekben) 530 kHz-től 1710 kHz-ig (10 kHz-es lépésekben)
Használható érzékenység	350 µV/m
Antenna	Hurokantenna

LW tuner egység

Hangolási tartomány	144 kHz-től 290 kHz-ig
Használható érzékenység	1400 µV/m
Antenna	Hurokantenna

Erősítőegység

Közép- és nagyfrekvenciás erősítő

Kimenőteljesítmény	Névleges: 20 W + 20 W (8 Ohm, T.H.D. 1%, 1 kHz/DIN 45500) Referencia: 25 W + 25 W (8 Ohm, T.H.D. 10%, 1 kHz/DIN 45324) DIN ZENEI TELJESÍTMÉNY: 40 W + 40 W
Teljes harmonikus torzítás	0,1% (10 W, 1 kHz, 8 Ohm, DIN AUDIO)

Kisfrekvenciás erősítő

Kimenőteljesítmény	Névleges: 60 W + 60 W (6 Ohm, T.H.D. 1%, 130 Hz/DIN 45500) Referencia: 75 W + 75 W (6 Ohm, T.H.D. 10%, 130 Hz/DIN 45324) DIN ZENEI TELJESÍTMÉNY: 130 W + 130 W
Teljes harmonikus torzítás	0,1% (30 W, 130 Hz, 6 Ohm, DIN AUDIO)
Bemenetek	VIDEO/AUX: 500 mV
Kimenetek	SPEAKERS HIGH FREQ (magashangú hangszórók): 8 Ohmos vagy nagyobb hangszórók csatlakoztathatók SPEAKERS LOW FREQ (mélyhangú hangszórók): 6 Ohmos vagy nagyobb hangszórók csatlakoztathatók SURROUND SPEAKERS (környezeti hangzású hangszórók): 8 Ohm és 16 Ohm közötti hangszórók csatlakoztathatók PHONES (fejhallgató) (sztereo aljzat): 32 Ohmos vagy nagyobb fejhallgató csatlakoztatható

Kazettásmagnó egység

Hangsáv formátum	4 hangsáv, 2 csatornás sztereo
Frekvenciaátvitel	50 Hz – 15 000 Hz
Felvételi rendszer	Vált. áramú (AC) előmágnesezés
Fejek	1-es deck: lejátszófej × 1 2-es deck: felvevő/lejátszó fej × 1, törlőfej × 1

Kompaktlemez lejátszó egység

Lézer	Félvezető lézer (λ = 780 nm)
D-A átalakító	1 bites duál
Jel-zaj viszony	85 dB (1 kHz, 0 dB)
Harmonikus torzítás	0,05% (1 kHz, 0 dB)
Nyávogás	Nem mérhető

Általános adatok

Energiaigény	230 V vált. fesz., 50 Hz
Fogyasztás	150 W
Fogyasztás készenléti üzemmódban	Ha az energiatakarékos üzemmód ki van kapcsolva ECO OFF: 20 W Ha az energiatakarékos üzemmód be van kapcsolva ECO ON, vagy ECO AUTO módban: 0,9 W
Befoglaló méretek (Szél. × Hossz. × Mély.)	260 × 326 × 345 mm
Súly	9,0 kg

SX-WNSZ50 Hangszórórendszer

Hangszórórendszer	3-utas, beépített subwoofer (mágnesesen árnyékolt típus)
Hangszóróegységek	Subwoofer: 160 mm kónuszos típus Teljes tartományú: 100 mm kónuszos típus Szuper magassugárzó: 20 mm kerámia típusú
Impedancia	6 Ohm / 8 Ohm
Érzékenység	87 dB/W/m
Befoglaló méretek (Szél. × Hossz. × Mély.)	240 × 324 × 271 mm
Súly	4,8 kg

A specifikáció és a külső megjelenés külön értesítés nélkül is megváltozhat.

BBE SYSTEM
A BBE szó és a „BBE symbol" a BBE Sound, Inc. védjegyei.
A BBE Sound, Inc. engedélyével.

SZERZŐI JOGOK

Kérjük ellenőrizze annak az országnak a lemezekről, rádióból vagy kereskedelmi forgalomba kerülő magnószalagokról történő felvételkészítésre vonatkozó szerzői jogi törvényeit amelyben a készüléket használja.

OSTRZEŻENIE

ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NARAŻAJ NINIEJSZEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

OSTRZEŻENIE

ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ OBUDOWY (ANI PŁYTY TYLNEJ).
WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MÓGŁBYŚ NAPRAWIĆ SAMODZIELNIE NAPRAWY POWIERZAJ TYLKO WYKWALIFI KOWANEMU PERSONELOWI.

UWAGA

Inne niż podane w instrukcji obsługi używanie kontrolek, regulacje i wykonywanie czynności niezgodnych z instrukcją obsługi może narazić Cię na niebiezpieczne promieniowanie.

Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych zaklasyfikowany jest jako produkt LASEROWY KLASY 1.
Plakietka PRODUKTU LASEROWEGO KLASY 1 umieszczona jest z tyłu urządzenia.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT

OSTRZEŻENIE!

Niebezpieczne promieniowanie lasera gdy otworzysz odtwarzacz CD i przełamiesz wewnętrzne blokady. Unikaj ekspozycji na działanie wiązki promieniowania.

UWAGA

AIWA CO. LTD. - JAPAN - OŚWIADCZA, PRZEJMUJĄC ZA TO ODPOWIEDZIALNOŚĆ, ŻE PRODUKT OPISANY W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI JEST ZGODNY Z DYREKTYWAMI DEKRETU D.M. 28.8.95 NR 548 ZGODNIE Z PRZEPISAMI PARAGRAFU 3 ZAŁĄCZNIKA A DO DEKRETU D.M. 25.6.85 I PARAGRAFU 3 ZAŁĄCZNIKA 1 DO DEKRETU D.M. 27.8.87 (PRZEPISY DOTYCZĄCE CZĘSTOTLIWOŚCI).

Informacje podane powyżej przeznaczone są wyłącznie dla Włoch.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Przed podjęciem eksploatacji niniejszego zestawu dokładnie przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj instrukcję obsługi w razie konieczności uzyskania dodatkowych informacji. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zalecanych środków ostrożności oraz sugestii dotyczących bezpieczeństwa, podanych niżej.

Instalacja

1 **Woda i wilgoć** — nie używaj niniejszego zestawu w pobliżu zbiorników wody, takich jak wanny, miednice, w pobliżu basenów, itp.
2 **Ciepło** — nie używaj niniejszego zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak przewody grzejne, kuchenki lub innych urządzeń generujących ciepło. Zestaw nie powinien zostać umieszczony w miejscu o temperaturze niższej niż 5ĄC lub wyższej niż 35ĄC.
3 **Powierzchnia** — zainstaluj zestaw na równej, poziomej powierzchni.
4 **Wentylacja** — powinieneś pozostawić odpowiednią przestrzeń wokół zestawu, zapewniającą prawidłową wentylację. Pozostaw 10 cm wolnej przestrzeni z tyłu i z góry zestawu i 5 cm z każdego boku.
   - Nie umieszczaj zestawu na łóżku, dywanie ani żadnej podobnej powierzchni mogącej zablokować otwory wentylacyjne.
   - Nie instaluj zestawu na półkach na książki, w zamkniętych szafkach ani w hermetycznych regałach, gdzie wentylacja nie będzie prawidłowa.
5 **Obiekty stałe i płyny** — Uważaj, aby żadne przedmioty ani płyny nie dostały się do wnętrza urządzenia przez otwory wentylacyjne.
6 **Podstawy na kółkach lub stojaki** — Gdy zamontujesz lub umieścisz zestaw na podstawie na kółkach lub stojaku, przesuwaj zestaw z ogromną ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, stosowanie nadmiernej siły oraz nierówna powierzchnia mogą spowodować przewrócenie podstawy i spadnięcie zestawu.
7 **Kondensacja wilgoci** — Na soczewce lasera odtwarzacza płyt kompaktowych może osadzić się rosa, gdy:
   - Zestaw zostanie przeniesiony z zimnego do ciepłego otoczenia.
   - Właśnie zostało włączone ogrzewanie.
   - Używasz zestawu w bardzo wilgotnym pomieszczeniu.
   - Zestaw został ochłodzony klimatyzatorem.

   Jeśli wewnątrz zestawu nastąpiła kondensacja wilgoci, zestaw może nie działać prawidłowo. W takim wypadku pozostaw zestaw na kilka godzin, po czym spróbuj użyć go ponownie.
8 **Montowanie na ścianach lub suficie** — jeśli nie podano inaczej w instrukcji obsługi, nie powinieneś montować zestawu na ścianach ani na suficie.

Zasilanie prądem elektrycznym

1 **Źródła zasilania** — Podłączaj niniejszy zestaw tylko do źródeł zasilania podanych w instrukcji obsługi i na zestawie.

2 **Przewód zasilania prądem zmiennym**
- Odłączając przewód zasilania prądem zmiennym, ciągnij za wtyk. Nie ciągnij za przewód.
- Nigdy nie dotykaj przewodu zasilania mokrymi rękoma, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Umieść przewód zasilania prądem zmiennym tak, by uniknąć jego zgięcia, przerwania izolacji lub chodzenia po przewodzie. Szczególną uwagę zwracaj na część przewodu prowadzącą od zestawu go gniazda ściennego.
- Unikaj przeciążania gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

3 **Gdy nie używasz zestawu** — Jeśli nie masz zamiaru używać zestawu przez kilka miesięcy lub dłużej, odłącz przewód zasilania prądem zmiennym od gniazda ściennego. Gdy przewód zasilania prądem zmiennym jest podłączony do gniazda ściennego, prąd o niewielkim napięciu stale przepływa przez zestaw, nawet gdy sam zestaw jest wyłączony.

Konserwacja

Czyść zestaw tylko w sposób zalecany w instrukcji obsługi.

Uszkodzenia wymagające napraw serwisowych

Oddaj zestaw do naprawy wykwalifikowanemu personelowi technicznemu serwisu, jeśli:
- Uszkodzony został przewód zasilania lub wtyk.
- Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
- Zestaw został narażony na działanie deszczu lub wody.
- Działanie zestawu różni się od normalnego.
- Wystąpiły znaczne zmiany w działaniu zestawu.
- Upuściłeś zestaw lub uszkodziłeś obudowę.

NIE PRÓBUJ NAPRAWIAĆ ZESTAWU SAMODZIELNIE.

SPIS TREŚCI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI 2

PRZYGOTOWANIE

POŁĄCZENIA 4
NADAJNIK ZDALNEGO STEROWANIA 5
PRZED PODJĘCIEM EKSPLOATACJI 6
NASTAWIANIE ZEGARA 7

DŹWIĘK

REGULACJA DŹWIĘKU 8
KOREKTOR GRAFICZNY 8

ODTWARZANIE TAŚMY

OPERACJE PODSTAWOWE 9

ODBIÓR RADIOWY

STROJENIE RĘCZNE 10
PROGRAMOWANIE STACJI 11

ODTWARZANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH

OPERACJE PODSTAWOWE 12
ODTWARZANIE PROGRAMOWANE 13

NAGRYWANIE

OPERACJE PODSTAWOWE PRZY NAGRYWANIU 14
RĘCZNE KOPIOWANIE TAŚMY 15
KOPIOWANIE CAŁEJ TAŚMY 15
NAGRYWANIE Z MONTAŻEM AI 16
NAGRYWANIE Z MONTAŻEM PROGRAMU 17

TIMER

NASTAWIANIE TIMERA NA DOBRANOC 18
NASTAWIANIE TIMERA 18

INNE FUNKCJE

DEMO (Demonstracja) 20

INNE POŁĄCZENIA

PODŁĄCZENIE SPRZĘTU DODATKOWEGO 21
SŁUCHANIE Z ZEWNĘTRZNYCH ŹRÓDEŁ DŹWIĘKU 21

OGÓLNE

KONSERWACJA 22
W RAZIE TRUDNOŚCI 22
DANE TECHNICZNE 23

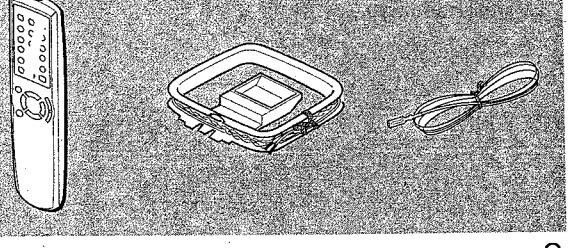
WYKAZ CZĘŚCI ..... *Tylna okadka*

Sprawdź swój zestaw i wyposażenie

NSX-SZ50

Stereofoniczny odtwarzacz płyt kompaktowych, magnetofon kasetowy, odbiornik radiowy CX-NSZ50
Głośniki przodu SX-WNSZ50

Nadajnik zdalnego sterowania | Antena MW/LW | Antena FM

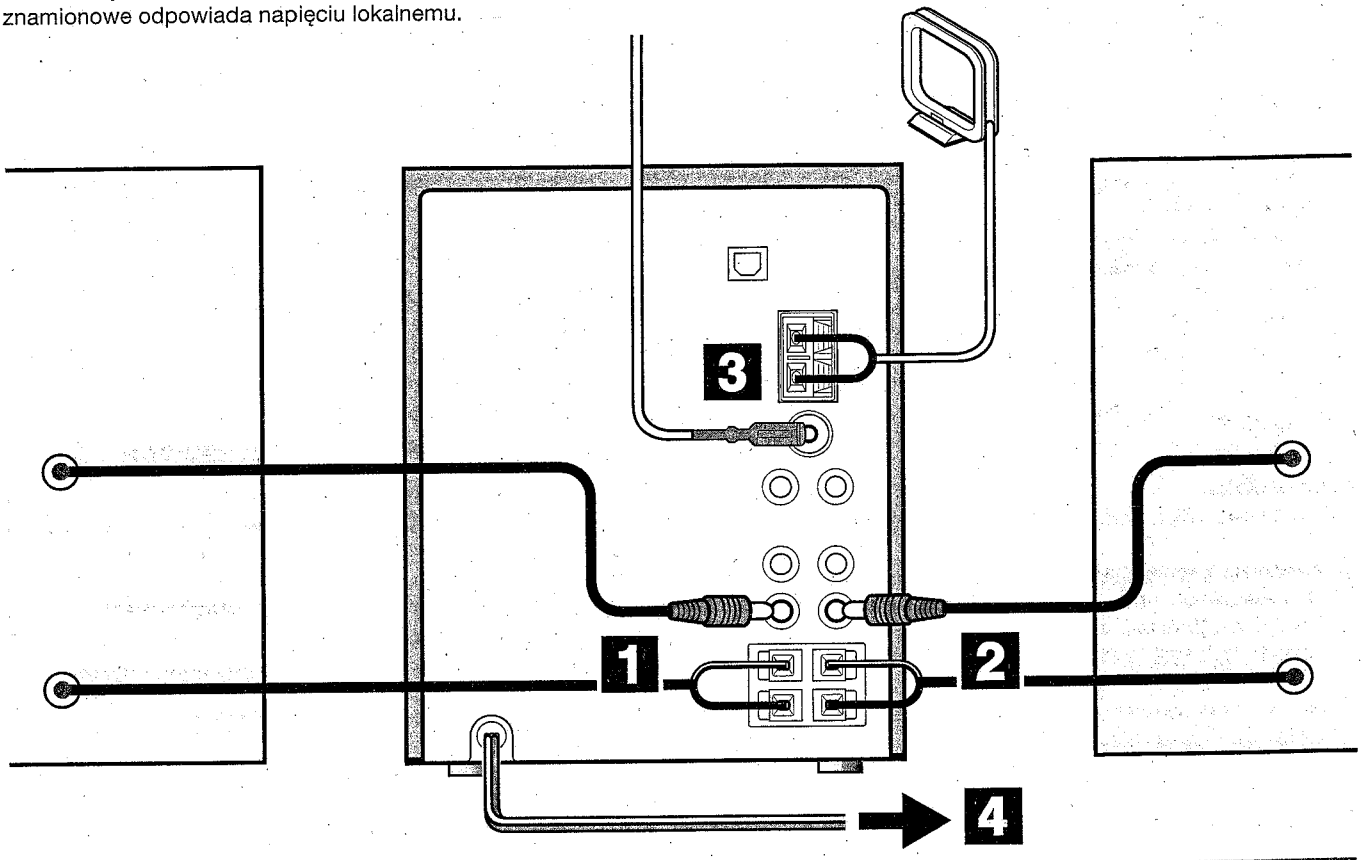


Po

POŁĄCZENIA

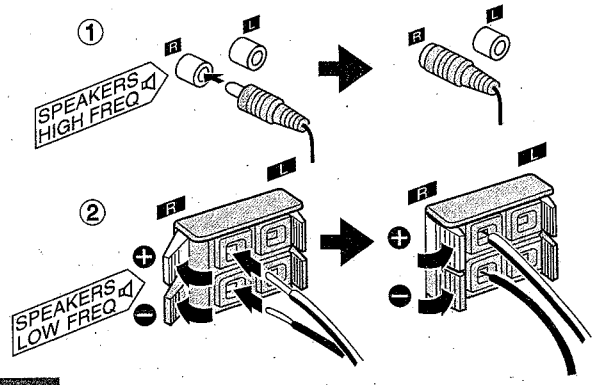
Zanim podłączysz przewód zasilania
Napięcie znamionowe podane na tylnym panelu Twojego zestawu wynosi 230V prądu zmiennego. Sprawdź, czy napięcie znamionowe odpowiada napięciu lokalnemu.

WAŻNE
Najpierw podłącz głośniki, anteny i sprzęt dodatkowy. Przewód zasilania prądem zmiennym podłącz na końcu.



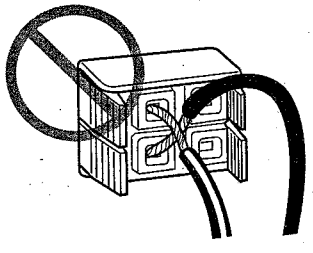
1 Podłącz prawy głośnik do zestawu głównego.

① Podłącz przewód głośnikowy prawego głośnika z wtykiem do gniazda **SPEAKERS HIGH FREQ R.**
② Przewód głośnikowy oznaczony białym paskiem podłącz do gniazda **SPEAKERS LOW FREQ R** ⊕ a czarny do gniazda ⊖.



UWAGA

- Upewnij się, że podłączyłeś przewody głośnikowe prawidłowo. Nieprawidłowe połączenie może spowodować krótkie spięcie w gniazdach **SPEAKERS**.

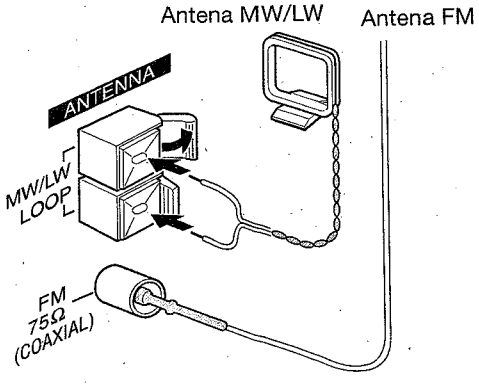


2 Podłącz lewy głośnik do zestawu głównego.

W ten sam sposób jak w kroku 1podłącz przewód lewego głośnika z wtykiem do gniazda **SPEAKERS HIGH FREQ L**, a drugi przewód do gniazd **SPEAKERS LOW FREQ L**.

3 Podłącz załączone anteny.

Podłącz antenę FM do gniazd **FM 75** Ω i antenę MW/LW do gniazd **MW/LW LOOP**.



4 Podłącz przewód zasilania prądem zmiennym do gniazda ściennego.

DEMO rozpocznie się gdy po raz pierwszy podłączysz przewód zasilania prądem zmiennym do gniazda ściennego. Aby wyłączyć DEMO, nastaw zegar.

UWAGA

- Nie pozostawiaj przedmiotów generujących pole magnetyczne, takich jak np. karty kredytowe w pobliżu głośników, ponieważ przedmioty te mogą ulec uszkodzeniom.
- Nie prowadź anteny FM blisko przedmiotów wykonanych z metalu ani karniszy do zasłon.
- Nie ustawiaj anteny MW/LW blisko sprzętu dodatkowego, niniejszego zestawu stereofonicznego, przewodu zasilania ani przewodów głośnikowych, ponieważ będzie ona przenosić zakłócenia.
- Nie rozwijaj przewodu anteny ramowej MW/LW.

Ustawienie anten

Jednobiegunowa antena FM:

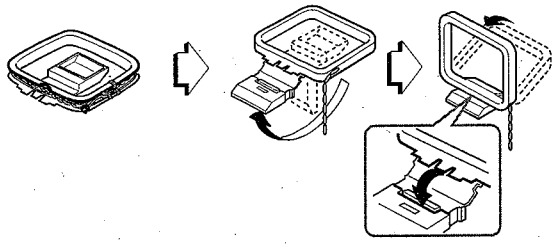
Rozciągnij przewód anteny aby uzyskać jak nojlepszy odbiór. Niniejsza antena nie jest zbyt silna, zalecamy użycie anteny zewnętrznej.

Antena ramowa MW/LW:

Zmieniaj pozycję i kierunek anteny, tak by odbiór był jak najlepszy.

Aby ustawić antenę MW/LW na powierzchni

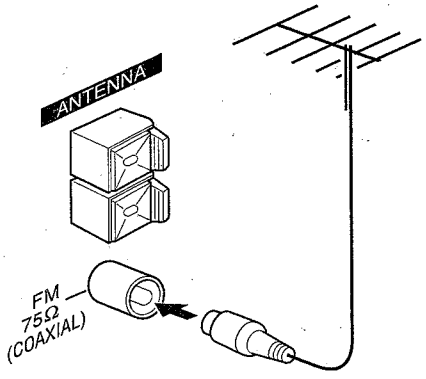
Wciśnij trzpień do otworu.



PODŁĄCZENIE ANTENY ZEWNĘTRZNEJ

Zaleca się używanie anteny zewnętrznej w celu uzyskania lepszego odbioru FM.

Podłącz antenę zewnętrzną do gniazd **FM 75 Ω**.

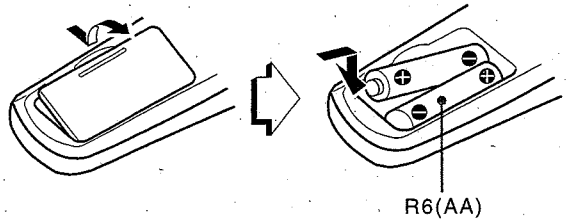


Aby podłączyć sprzęt dodatkowy → patrz str. 21.

NADAJNIK ZDALNEGO STEROWANIA

Wkładanie baterii

Zdejmij pokrywę pomieszczenia baterii z tyłu nadajnika zdalnego sterowania i włóż dwie baterie R6 (rozmiaru AA).



Kiedy wymieniać baterie

Maksymalna odległość między nadajnikiem zdalnego sterowania a czujnikiem na zestawie głównym powinna wynosić ok. 5 m. Jeśli odległość ta zmniejszy się, wymień obydwie baterie na nowe.

Jak używać przycisku SHIFT na nadajniku zdalnego sterowania

Przyciski ① mają dwie funkcje. Jedna z tych funkcji podana jest na przycisku a druga na plakietce nad nim.

Aby używać funkcji podanej na przycisku, po prostu naciśnij ten przycisk.

Aby używać funkcji podanej nad przyciskiem, naciśnij ten przycisk jednocześnie naciskając **SHIFT**.

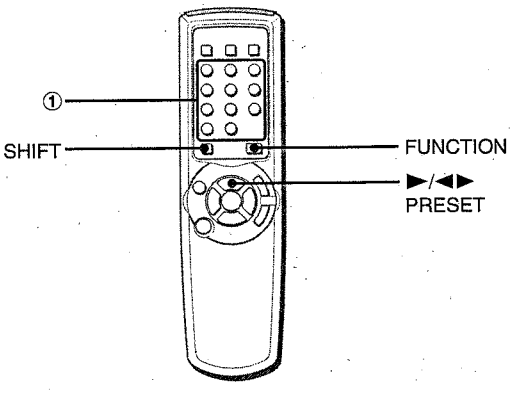
Jak używać przycisku FUNCTION na nadajniku zdalnego sterowania

Przycisk **FUNCTION** działa tak samo jak przyciski funkcji na zestawie głównym (**TAPE DECK 1/2, TUNER BAND, VIDEO/ AUX lub CD**).

Za każdym naciśnięciem przycisku **FUNCTION**, cyklicznie wybierana jest kolejna funkcja. Jeśli w obu magnetofonach znajdują się taśmy, przyciskiem **FUNCTION** wybierzesz dowolny magnetofony.

Przycisk ►/◄► PRESET na nadajniku zdalnego sterowania

Funkcja tego przycisku jest taka sama jak przycisku ◄► na zestawie głównym.

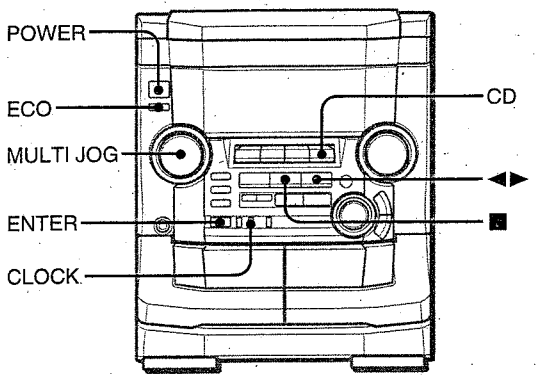


UWAGA

- Jeśli nie zamierzasz używać nadajnika zdalnego sterowania przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć możliwego wycieku elektrolitu.
- Nadajnik zdalnego sterowania może nie działać prawidłowo, gdy:
  - Przestrzeń między nadajnikiem zdalnego sterowania a czujnikiem w okienku wyświetlacza jest silnie oświetlona, np. bezpośrednim światłem słonecznym.
  - W pobliżu używane są inne nadajniki zdalnego sterowania (do odbiornika TV, itp.).

Po

PRZED PODJĘCIEM EKSPLOATACJI



Aby włączyć zasilanie
Naciśnij jeden z przycisków funkcji (**TAPE**, **TUNER**, **VIDEO/AUX**, **CD**). Rozpocznie się odtwarzanie włożonej płyty kompaktowej lub taśmy, lub rozpocznie się odbiór ostatniej nastrojonej stacji (funkcja bezpośredniego odbioru).
Gdy włączysz zasilanie, może otworzyć się pomieszczenie płyt kompaktowych, resetując zestaw.
Możliwe jest także włączenie zestawu przyciskiem **POWER**.

UWAGA

Pomieszczenie płyt kompaktowych może się otworzyć i zamknąć, w celu ustawienia funkcji zestawu (resetting).

Aby wyłączyć zasilanie
Naciśnij **POWER**.

DEMO (Demonstracja)

Gdy po raz pierwszy po zakupie urządzenia podłączysz przewód zasilania do gniazda ściennego, na wyświetlaczu rozpocznie się pokaz DEMO. Gdy włączysz zasilanie DEMO się zakończy. Gdy wyłączysz zasilanie, DEMO rozpocznie się ponownie.
Gdy nastawisz zegar, DEMO nie rozpocznie się nawet po wyłączeniu zasilania.

Aby wyłączyć lub włączyć DEMO
Naciśnij **CLOCK** i w miejscu DEMO zostanie wyświetlony zegar.
Naciśnij ◄►, aby włączyć.
(Więcej szczegółów na temat DEMO znajdziesz na str. 20.)

USTAWIANIE TRYBU EKONOMIZUJĄCEGO ZUŻYCIE ENERGII

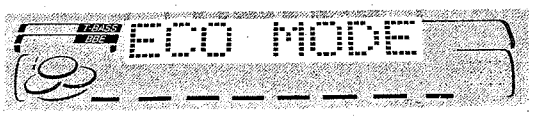
Gdy nastawisz tryb ekonomizujący zużycie energii na „ECO ON" lub „ECO AUTO", zestaw redukuje pobór energii przeprowadzając podane niżej cztery operacje.

ECO ON
- Gdy wyłączysz zasilanie gaśnie oświetlenie zestawu (całe oświetlenie wyświetlacza i przycisków).
- Jeśli wybrałeś DIMMER (1-3) oświetlenie wyświetlacza lub przycisków zapala się na 10 sekund tylko gdy naciśniesz przycisk lub obrócisz **VOLUME** lub **MULTI JOG**.
- Gdy tryb przyciemnienia oświetlenia nastawiony jest na najciemniejszy, gaśnie oświetlenie przycisków i gdy zestaw włączy się do nagrywania z timerem głośność ustawiona jest na minimum (0).

ECO AUTO
- W dodatku do podanych wyżej operacji ECO ON, zestaw automatycznie się wyłącza jeśli przez 10 minut nie wykonasz żadnej czynności i nie uruchomisz żadnego źródła dźwięku.

ECO OFF
Tryb ekonomizujący zużycie energii jest wyłączony.

***1* Naciśnij ECO.**
Na wyświetlaczu pojawia się „ECO MODE".



***2* Przed upływem 4 sekund naciśnij ENTER.**
Wyświetlone zostanie aktualne ustawienie trybu ekonomizującego zużycie energii.

***3* Przed upływem 4 sekund obracaj MULTI JOG, aby wybrać jeden z trybów ekonomizujących zużycie energii.**
Przykład: Gdy wybrałeś „ECO ON".

***4* Przed upływem 4 sekund naciśnij ENTER.**

UWAGA

Jeśli nie nastawiłeś zegara, oświetlenie zestawu nie zgaśnie, a po wyłączeniu zasilania rozpocznie się pokaz DEMO.

TRYBY PRZYCIEMNIENIA OŚWIETLENIA

Aby zmienić tryb przyciemnienia oświetlenia wyświetalcza
1 Naciskaj wielokrotnie **ECO** dopóki nie pojawi się „DIM MODE".
2 Przed upływem 4 sekund naciśnij **ENTER**.
3 Przed upływem 4 sekund obracaj **MULTI JOG**, aby nastawić jeden z trybów przyciemnienia oświetlenia, zmieniających się cyklicznie jak pokazano niżej.
4 Przed upływem 4 sekund naciśnij **ENTER**.

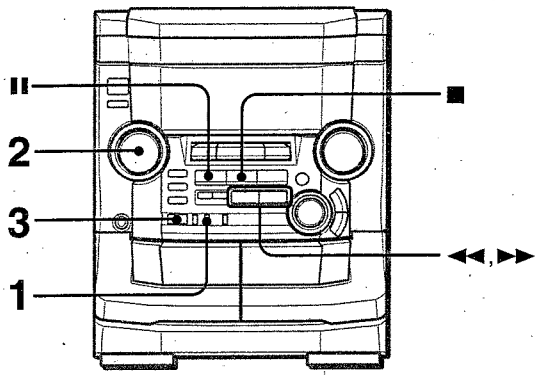
DIM-OFF ↔ DIMMER 1 ↔ DIMMER 2 ↔ DIMMER 3

W trybie „DIM OFF" oświetlenie jest najjaśniejsze, a w trybie „DIMMER 3" najciemniejsze. W trybie „DIMMER 3" dodatkowo wyłącza się analizator widma, lampka kontrolna na górze zestawu i oświetlenie przycisków.

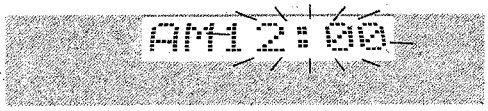
PULSUJĄCA LAMPKA KONTROLNA

Lampka kontrolna umieszczona na górze zestawu zapala się lub pulsuje gdy włączone jest zasilanie zestawu.
Aby wyłączyć górną lampkę, naciśnij ■ jednocześnie naciskając **CD**. Aby włączyć lampkę, wykonaj powyższe czynności ponownie.

NASTAWIANIE ZEGARA



1 Naciśnij CLOCK.
Gdy używasz nadajnika zdalnego sterowania, naciśnij **CLOCK** jednocześnie naciskając **SHIFT**.
Wyświetlony jest zegar. (Symbol „:" między godziną a minutami pulsuje.)



2 Przed upływem 4 sekund obracaj MULTI JOG, aby nastawić godzinę i minuty.
Obrót **MULTI JOG** zmienia wskazanie godzin i minut. Zamiast **MULTI JOG** możesz także użyć ◄◄ lub ►►. Przytrzymanie tych przycisków spowoduje szybką zmianę wyświetlenia czasu.

3 Naciśnij ENTER lub II.
Zegar zaczyna chodzić od 00 sekund.

Aby przywrócić oryginalne nastawienie czasu
Przed wykonaniem kroku 3 naciśnij **CLOCK**, aby przywrócić poprzednie nastawienie czasu. Anuluje to dokonane zmiany w nastawieniu zegara.

Aby zobaczyć wskazanie czasu gdy na wyświetlaczu znajdują się inne wskazania
Naciśnij **CLOCK**. Wskazanie zegara pojawia się na 4 sekundy, a następnie wyświetlacz powraca do uprzedniego wyświetlenia. Nie możesz wyświetlić wskazania zegara podczas nagrywania.

Aby przełączyć na standard 24-godzinny
Naciśnij **CLOCK** i przed upływem 4 sekund naciśnij ■. Powtórz te same czynności, aby powrócić do standardu 12-godzinnego.

W standardzie 12-godzinnym wskazanie „AM 12:00" oznacza północ, a „PM 12:00" południe.

Jeśli wyświetlenie zegara pulsuje
Jeśli wskazanie zegara pulsuje oznacza to, że zegar zatrzymał się z powodu przerwy w dostawie energii lub odłączenia przewodu zasilania. Musisz ponownie nastawić aktualny czas.

UWAGA

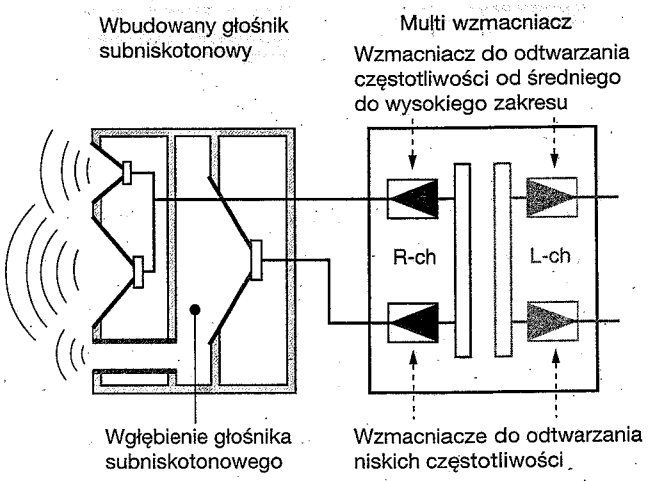
Jeśli włączyłeś tryb ekonomizujący zużycie energii (str. 6), po wyłączeniu zasilania zgaśnie całkowicie oświetlenie zestawu. Aby zobaczyć wskazanie zegara, naciśnij **CLOCK**, a na 4 sekundy zostanie wyświetlone wskazanie czasu.

SYSTEM 4-KANAŁOWEGO MULTI WZMACNIACZA

Aby zapewnić wzmocnienie ultra niskich częstotliwości, w dodatku do 2-kanałowego wzmacniacza Lewa/Prawa, użytego do oddania częstotliwości od średniego do wysokiego zakresu, w niniejszym zestawie wykorzystano drugi 2-kanałowy wzmacniacz L/R, wyłącznie do przenoszenia ultra niskich częstotliwości-tworząc w rezultacie system 4-kanałowy. Wykorzystując dyskretne wzmacniacze do przenoszenia częstotliwości od średniego do wysokiego zakresu oraz niskich częstotliwości, wysokiej jakości reprodukcja dźwięku jest absolutnie wolna od jakichkolwiek zniekształceń.
Niniejszy system multi wzmacniacza, wykorzystujący osobne obwody do odtwarzania innych pasm częstotliwości zapewnia znakomitą jakość odtwarzania dźwięku, wolnego od jakichkolwiek zniekształceń.

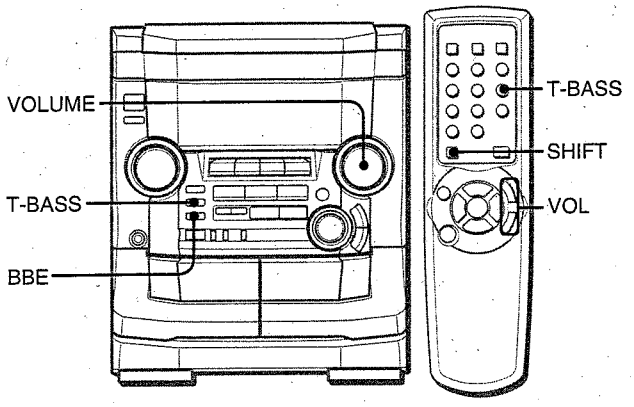
WBUDOWANY SYSTEM GŁOŚNIKÓW SUBNISKOTONOWYCH

Wbudowany system głośników subniskotonowy wyposażony jest w oddzielne wgłębienia głośników subniskotonowych, które są częścią struktury obudowy głośników, i które działają jako filtr soniczny, odcinając elementy zniekształceń. (W systemie multi wzmacniacza sygnały ultra niskich częstotliwości, przesyłane z oddzielnego wzmacniacza odtwarzane są w tym miejscu.) Ta oddzielna konstrukcja zapewnia czystą, bogatą definicję tonom niskim i pozwala na odtwarzanie czystych, dobrze zdefiniowanych sygnałów częstotliwości średniego i wysokiego zakresu.
System wbudowanych głośników subniskotonowych AIWA łączy głośnik subniskotonowy, zdolny do przenoszenia potężnych, dający pełną satysfakcję przy odtwarzaniu tonów niskich z pełną rozdzielczością stereo.



Po

REGULACJA DŹWIĘKU



GŁOŚNOŚĆ

Obracaj regulator VOLUME na zestawie głównym lub naciskaj przyciski VOL na nadajniku zdalnego sterowania.

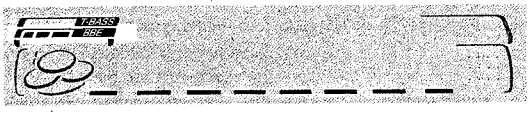
Poziom głośności wyświetlony zostanie w postaci liczby od 0 do MAX (31). Gdy w momencie wyłączenia zasilania poziom głośności ustawiony był na 17 lub wyższy, przy ponownym włączeniu zasilania, poziom głośności zostanie automatycznie ustawiony w pozycji 16.

SYSTEM BBE

System BBE wzmacnia czystość dźwięków wysokich.

Naciśnij BBE.

Za każdym naciśnięciem poziom zmienia się. Wybierz jeden z trzech poziomów, lub wyłącz, w zależności od upodobań.

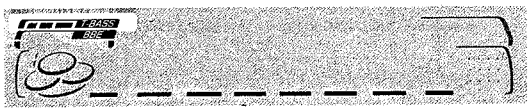


SYSTEM SUPER T-BASS

System T-BASS zwiększa realizm dźwięków o niskich częstotliwościach.

Naciśnij T-BASS.

Za każdym naciśnięciem tego przycisku poziom zmienia się. Wybierz jeden z trzech poziomów lub efekt wyłączony, w zależności od preferencji.



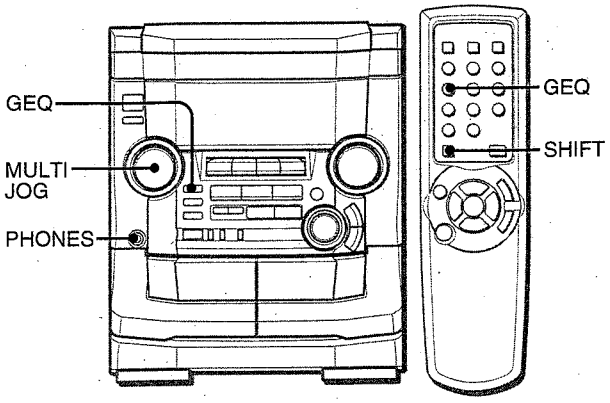
Aby wybrać nadajnikiem zdalnego sterowania

Naciśnij **T-BASS** jednocześnie naciskając **SHIFT**.

UWAGA

- Dźwięk o niskich częstotliwościach może zostać zniekształcony gdy odtwarzasz z systemem T-BASS płytę kompaktową lub taśmę nagraną ze wzmocnieniem tych dźwięków. W takim wypakdu anuluj działanie systemu T-BASS.
- Gdy odtwarzasz taśmę nagraną z BBE, dźwięk o wysokich częstotliwościach może ulec zniekształceniom. W takim wypadku zalecamy, abyś wyłączył system BBE.

KOREKTOR GRAFICZNY



Niniejszy zestaw wyposażony jest w pięć następujących krzywych korekcji

ROCK: Potężny dźwięk, podkreślający tony wysokie i niskie

POP: Większa obecność partii wokalnych i dźwięków średniego zakresu

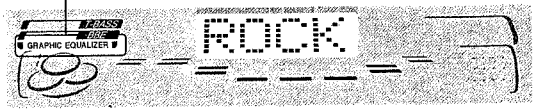
LATIN: Zaakcentowane wyższe częstotliwości do słuchania muzyki latynoskiej

CLASSIC: Wzbogacony dźwięk z głębokimi basami i subtelnymi sopranami.

JAZZ: Zaakcentowane niższe częstotliwości do słuchania muzyki jazzowej

Aby wybrać jedną z krzywych korekcji, naciskaj wielokrotnie GEQ lub naciśnij GEQ jeden raz i przed upływem 4 sekund obracaj MULTI JOG.

GRAPHIC EQUALIZER



Pojawia się wskazanie „GRAPHIC EQUALIZER" i i cyklicznie wyświetlane są tryby korektora graficznego jak pokazano niżej.

ROCK → POP → LATIN → CLASSIC → JAZZ → GEQ OFF (anulowano) → ROCK

* Tryb GEQ można wyświetlić w odwrotnej kolejności gdy użyjesz **MULTI JOG**.

Aby wyświetlić aktualny tryb

Naciśnij **GEQ**. Na 4 sekundy wyświetlony zostanie aktualny tryb korektora graficznego.

Aby anulować wybrany tryb

Naciskaj **GEQ** wielokrotnie lub naciśnij **GEQ** jeden raz i przed upływem 4 sekund obróć **MULTI JOG**, aby nastawić „GEQ OFF". Wskazanie „GRAPHIC EQUALIZER" zniknie.

Aby nastawić nadajnikiem zdalnego sterowania

Naciskaj **GEQ** wielokrotnie jednocześnie naciskając **SHIFT**. Tryb GEQ wyświetlany jest cyklicznie jak podano wyżej.

Używanie słuchawek

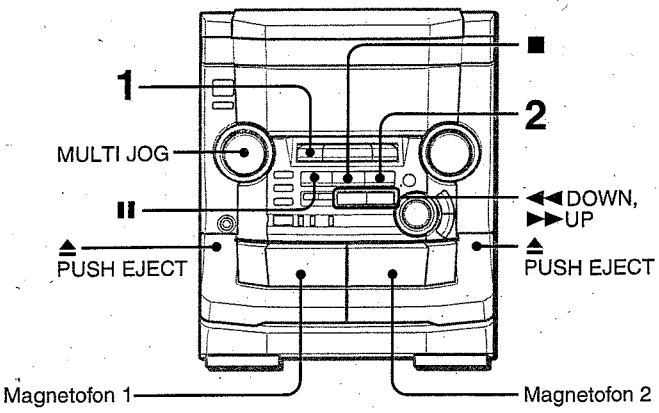
Podłącz słuchawki wyposażone w standardowy wtyk stereo (śr. 6,3 mm) do gniazda **PHONES**.

Gdy podłączysz słuchawki, dźwięk z głośników zostanie odcięty.

Regulacja dźwięku podczas nagrywania

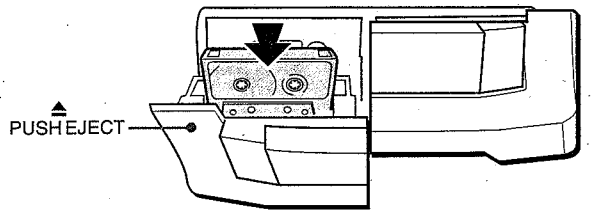
Głośność i barwa dźwięku (z wyjątkiem BBE) z głośników lub słuchawek mogą być regulowane podczas nagrywania bez wpływu na poziom nagrywania.

OPERACJE PODSTAWOWE



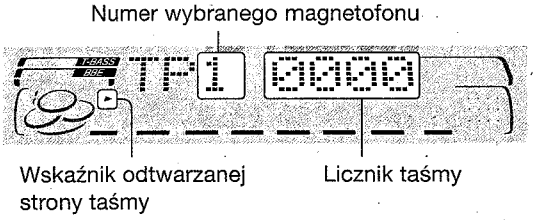
Aby uzyskać optymalną jakość odtwarzanego dźwięku, używaj taśm typu I (normalnych).

1 Naciśnij TAPE i naciśnij ⏏ PUSH EJECT, aby otworzyć kieszeń kasety.



Włóż taśmę odsłoniętą stroną skierowaną w dół. Naciśnij kieszeń kasety, aby ją zamknąć.

2 Naciśnij ◄►, aby rozpocząć odtwarzanie.
Odtworzona zostanie tylko strona taśmy zwrócona na zewnątrz zestawu.



►: Odtwarzana jest pierwsza strona taśmy (do przodu)
◄: Odtwarzana jest odwrotna strona taśmy (do tyłu)

Aby wybrać magnetofon, z którego chcesz odtwarzać
Jeśli włożyłeś taśmy do obydwóch magnetofonów, naciśnij **TAPE**, aby wybrać magnetofon.
Wyświetlony jest numer wybranego magnetofonu.

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ■.
Aby na chwilę zatrzymać odtwarzanie (tylko magnetofon 2), naciśnij II. Aby kontynuować odtwarzanie, naciśnij ten ponownie.
Aby zmienić odtwarzaną stronę taśmy (tylko magnetofon 1), naciśnij ◄►, podczas odtwarzania lub pauzy.
Aby szybko przewinąć lub cofnąć taśmę
Podczas zatrzymania naciśnij ◄◄ lub ►►. Następnie naciśnij ■ aby zatrzymać taśmę.

Aby rozpocząć odtwarzanie przy wyłączonym zasilaniu (funkcja bezpośredniego dostępu)
Naciśnij **TAPE**. Zasilanie zostaje włączone i rozpoczyna się odtwarzanie włożonej taśmy.

Aby cofnąć licznik taśmy do 0000
Podczas zatrzymania naciśnij ■ **CLEAR**.
Licznik również cofa się do 0000 gdy otworzycz kieszeń kasety.

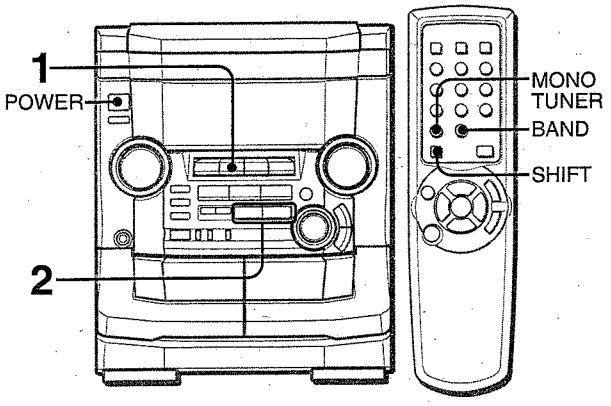
Jeśli włożyłeś taśmę do obydwóch magnetofonów
Gdy taśma w magnetofonie 1 dobiegnie do końca, natychmiast rozpocznie się odtwarzanie taśmy w magnetofonie 2 i zakończy się gdy taśma dobiegnie do końca. (Ciągłe odtwarzanie)

UWAGA

W niniejszym zestawie możesz także odtwarzać taśmy typu II (High Position). Gdy odtwarzasz taśmę typu II, obróć **MULTI JOG**, aby na wyświetlaczu pojawiło się wskazanie „SOFT". Zapewni to optymalne warunki do odtwarzania taśmy typu II. Odtwarzanie w trybie „SOFT" zostanie anulowane, gdy nastawisz korektor graficzny (str. 8), przełączysz zestaw na odtwarzanie innego źródła dźwięku, otworzysz kieszeń kasety lub gdy wyłączysz zasilanie.

Po

STROJENIE RĘCZNE



1 Naciskaj wielokrotnie przycisk TUNER BAND, aby wybrać żądane pasmo.

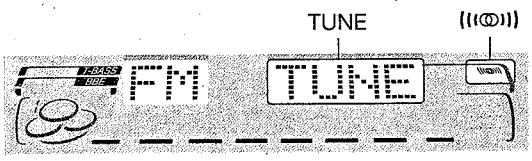
FM → MW → LW

Jeśli naciśniesz **TUNER BAND** gdy zasilanie jest wyłączone, zasilanie zostanie włączone bezpośrednio.

Aby wybrać pasmo nadajnikiem zdalnego sterowania
Naciśnij **BAND** jednocześnie naciskając **SHIFT**.

2 Aby wybrać stację, naciskaj ◄◄ DOWN lub ►► UP.

Częstotliwość zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku. Gdy nastroisz stację, na wyświetlaczu na 2 sekundy pojawia się wskazanie „TUNE".
Podczas odbioru audycji stereofonicznej FM, na wyświetlaczu pojawia się wskazanie „ ((◉)) ".



Aby szybko odszukać stację (Auto Search - automatyczne wyszukiwanie)
Przytrzymaj przycisk ◄◄ **DOWN** lub ►► **UP** wciśnięty, dopóki wyświetlenie częstotliwosu nie zacznie szybko się zmieniać. Po nastrojeniu stacji wyszukiwanie zakończy się.
Aby ręcznie zatrzymać wyszukiwanie, ponownie naciśnij ◄◄ **DOWN** lub ►► **UP**.

- Automatyczne wyszukiwanie może nie zatrzymać się na stacji o bardzo słabym sygnale.

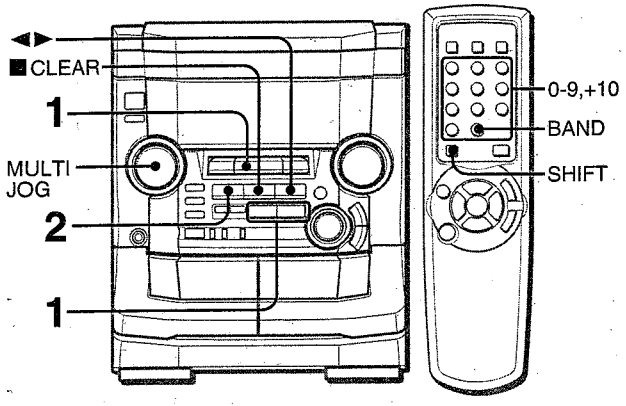
Gdy audycja strereofoniczna FM odbierana jest z zakłóceniami
Naciśnij **MONO TUNER** na nadajniku zdalnego sterowania jednocześnie naciskając **SHIFT**, tak aby na wyświetlaczu pojawiło się wskazanie „MONO".
Zakłócenia zostaną zredukowane lecz odbiór będzie monofoniczny.
Aby przywrócić odbiór stereofoniczny, powtórz czynności podane wyżej, tak aby wskazanie „MONO" zniknęło z wyświetlacza.

Aby zmienić interwał strojenia MW
Interwał strojenia MW ustawiony jest fabrycznie na 9 kHz/krok. Jeśli masz zamiar używać zestawu w okolicy, częstotliwości rozłożone są co 10 kHz/krok, zmień interwał strojenia.
Naciśnij **POWER** jednocześnie naciskając **TUNER BAND**.
Aby przywrócić uprzedni interwał strojenia, wykonaj podane wyżej czynności ponownie.

UWAGA

Po zmianie interwału strojenia MW wszystkie przechowane w pamięci stacje zostaną skasowane. Musisz zaprogramować je ponownie.

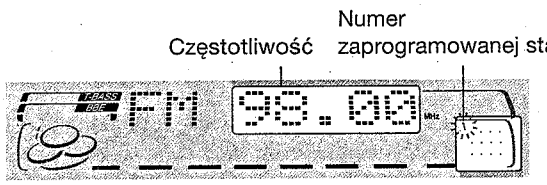
PROGRAMOWANIE STACJI



W niniejszym zestawie możesz zaprogramować do 32 stacji. Gdy stacja zostaje wprowadzona do pamięci, zostaje jej przypisany numer. Numerów tych używaj do bezpośredniego strojenia stacji.

1 **Aby wybrać pasmo, naciśnij TUNER BAND i naciskaj ◄◄ DOWN lub ►► UP, aby wybrać stację.**

2 **Naciśnij II SET, aby wprowadzić stację do pamięci.**
Zaprogramowanej stacji zostaje przyporządkowany kolejny numer, rozpoczynając od numeru 1 dla każdego pasma.



3 **Powtarzaj kroki 1 i 2.**
Jeśli wprowadziłeś do pamięci 32 stacje dla wszystkich pasm, następna stacja nie zostanie zapamiętana.

UWAGA

Jeśli spróbujesz zaprogramować więcej niż 32 stacje, wyświetlone zostanie wskazanie „FULL".

STROJENIE ZAPROGRAMOWANYCH STACJI WG NUMERÓW

Aby bezpośrednio nastroić stację o wybranym numerze, używaj nadajnika zdalnego sterowania.

1 **Naciśnij BAND jednocześnie naciskając SHIFT, aby wybrać pasmo.**

2 **Naciskaj przyciski od 0 do 9 oraz +10 aby wybrać numer zaprogramowanej stacji.**
Przykład:
Aby nastroić stację o numerze 20, naciśnij **+10**, **+10** oraz **0**.
Aby nastroić stację o numerze 15, naciśnij **+10** oraz **5**.

Wybór numeru zaprogramowanej stacji na zestawie głównym

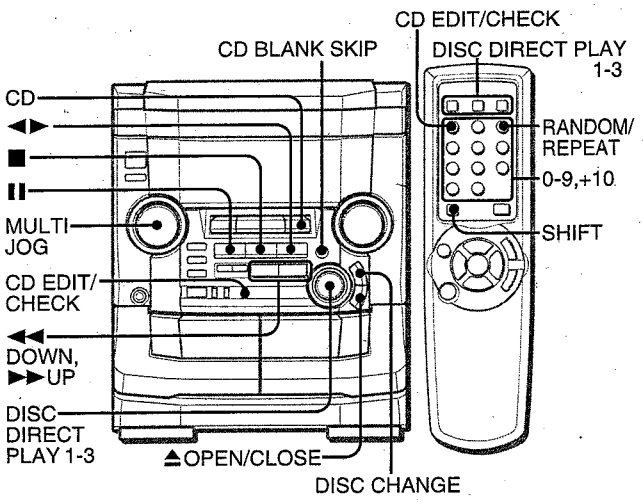
Naciśnij **TUNER BAND** aby wybrać pasmo. Następnie wielokrotnie naciskaj ◄► lub obrqcaj **MULTI JOG**.
Za każdym naciśnięciem ◄► wybierany jest kolejny wyższy numer.

Aby skasować zaprogramowaną stację

Wybierz numer zaprogramowanej stacji, który chcesz skasować. Następnie naciśnij ■ **CLEAR** i przed upływem 4 sekund naciśnij **II SET**.
Wszystkie wyższe numery pozostałych stacji na danym pasmie zostaną obniżone o 1.

Po

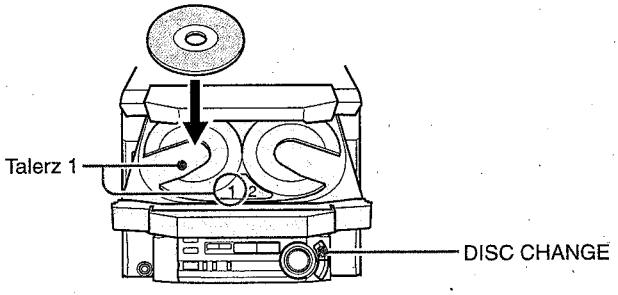
OPERACJE PODSTAWOWE

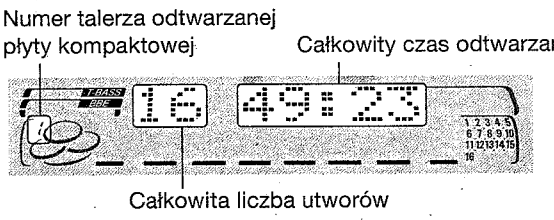


WKŁADANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH

Naciśnij CD a następnie ≜ OPEN/CLOSE aby otworzyć pomieszczenie płyt kompaktowych. Włóż płytę(y) etykietą do góry.

Aby odtwarzać jedną lub dwie płyty kompaktowe, umieść je na talerzach 1 i 2.
Aby odtwarzać trzy płyty kompaktowe, po umieszczeniu dwóch płyt naciśnij **DISC CHANGE**, aby obrócić talerze. Umieść trzecią płytę kompaktową na talerzu 3. Zamknij pomieszczenie płyt kompaktowych naciskając **≜ OPEN/CLOSE**.

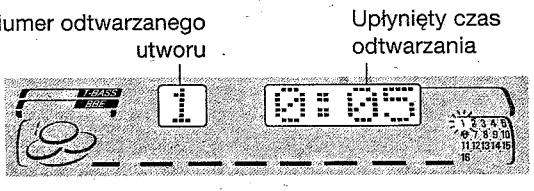




ODTWARZANIE PŁYT KOMPAKTOWYCH

Włóż płyty kompaktowe.

Aby odtworzyć wszystkie znajdujące się w pomieszczeniu płyty kompaktowe, naciśnij ◄►.
Odtwarzanie rozpoczyna się od płyty umieszczonej na talerzu 1.



Aby odtworzyć tylko jedną płytę kompaktową, naciśnij jeden z przycisków DISC DIRECT PLAY 1-3.
Wybrana płyta kompaktowa zostanie odtworzona jeden raz.

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ■.
Aby na chwilę zatrzymać odtwarzanie, naciśnij **II**. Aby kontynuować odtwarzanie, naciśnij ponownie.
Aby odszukać wybrany punkt na płycie kompaktowej podczas odtwarzania, przytrzymaj wciśnięty ◄◄ lub ►► i zwolnij w odpowiednim punkcie.
Aby przeskoczyć do początku utworu podczas odtwarzania, naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►► lub obracaj **MULTI JOG.**
Aby wyjąć płytę kompaktową, naciśnij **≜ OPEN/CLOSE.**

Aby rozpocząć odtwarzanie przy wyłączonym zasilaniu (funkcja bezpośredniego dostępu)

Naciśnij **CD.** Włącza się zasilanie i rozpoczyna się odtwarzanie włożonych płyt kompaktowych. Zasilanie również włączy się oraz otworzy się pomieszczenie płyt kommpaktowych, gdy naciśniesz **≜ OPEN/CLOSE.**

Aby sprawdzić pozostały czas odtwarzania

Naciśnij **CD EDIT/CHECK** podczas odtwarzania (z wyjątkiem odtwarzania w kolejności losowej lub odtwarzania programu). Wyświetlony zostanie czas pozostały do końca odtwarzania wszystkich utworów. Aby przywrócić wyświetlenie czasu odtwarzania powtórz podane wyżej czynności.
Gdy używasz nadajnika zdalnego sterowania, naciśnij **CD EDIT/ CHECK**, jednocześnie naciskając **SHIFT.**

Wybór utworu nadajnikiem zdalnego sterowania

1 Naciśnij jeden z przycisków **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby wybrać płytę kompaktową.
2 Aby wybrać utwór, naciskaj przyciski numeryczne **0-9** oraz **+10.**
Przykład:
Aby wybrać utwór o numerze 25, naciśnij przyciski **+10, +10** oraz **5.**
Aby wybrać utwór o numerze 10, naciśnij przyciski **+10** oraz **0.**
Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu i kontynuowane jest do końca danej płyty kompaktowej.

Wymiana płyt kompaktowych podczas odtwarzania

Gdy odtwarzana jest jedna płyta kompaktowa, możesz wymienić pozostałe płyty bez konieczności przerywania odtwarzania.
1 Naciśnij **DISC CHANGE.**
2 Wyjmij płyty kompaktowe i włóż inne.
3 Naciśnij **≜ OPEN/CLOSE**, aby zamknąć pomieszczenie płyt kompaktowych.

UWAGA

- Gdy wkładasz płytę kompaktową o śr. 8 cm, połóż ją na wewnętrznym kręgu talerza.
- Nie wkładaj na jeden talerz więcej niż jedną płytę kompaktową.
- Nie pochylaj zestawu gdy włożone są płyty kompaktowe. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie używaj płyt kompaktowych o nieregularnym kształcie (na przykład w kształcie serca lub oktagonalnych). Mogą one spowodować uszkodzenie zestawu.

ODTWARZANIE W KOLEJNOŚCI LOSOWEJ/ ODTWARZANIE POWTARZANE

Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

Odtwarzanie w kolejności losowej (RANDOM)
Możesz odtworzyć wszystkie utwory na wybranej płycie kompaktowej lub wszystkich płytach w kolejności losowej.

Odtwarzanie powtarzane (REPEAT)
Możesz powtarzać jedną lub wszystkie płyty kompaktowe.

Naciśnij RANDOM/REPEAT jednocześnie naciskając SHIFT.
Za każdym naciśnięciem tych przycisków, funkcje zmieniają się cyklicznie.

Odtwarzanie w kolejności losowej (RANDOM) — Na wyświetlaczu zapala się wskazanie RANDOM
Odtwarzanie powtarzanie (REPEAT) — Na wyświetlaczu zapala się wskazanie ↻.
Odtwarzanie powtarzane w kolejnośc losowej (RANDOM/ REPEAT) — Na wyświetlaczu zapalają się wskazania RANDOM oraz ↻.
Anulowano — Wskazania RANDOM oraz ↻ znikają z wyświetlacza.

Aby odtworzyć wszystkie płyty kompaktowe, naciśnij ◄►, aby rozpocząć odwarzanie.
Aby odtworzyć jedną płytę kompaktową, naciśnij jeden z przycisków **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby rozpocząć odtwarzanie.

UWAGA

Podczas odtwarzania w kolejności losowe nie możesz przeskoczyć do początku poprzednio odtwarzanego utworu naciskając ◄◄.

ODTWARZANIE Z OMIJANIEM NIENAGRANYCH FRAGMENTÓW

Możesz podczas odtwarzania ominąć nienagrane fragmenty między utowrami na płycie kompaktowej.

1 Naciśnij CD BLANK SKIP.
Wyświetlone zostaje wskazanie „CD BLANK SKIP ON" i na wyświetlaczu pojawia się niewielki punkt.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij ◄►.
Nienagrane fragmenty między utworami na płycie kompaktowej zostaną ominięte i dźwięk odtwarzany będzie bez przerw. Jeśli jakiś utwór kończy się wyciszeniem (poziom głośności zmniejsza się stopniowo), fragment o mniejszej głośności zostanie także ominięty.

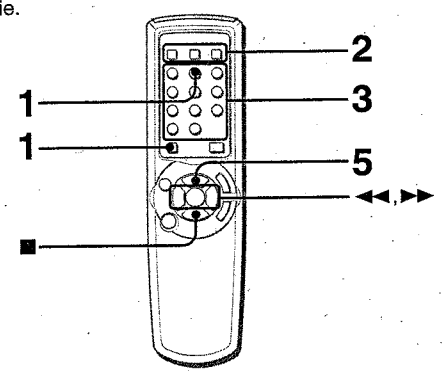
Aby powrócić do normalnego odtwarzania
Naciśnij **CD BLANK SKIP** ponownie, a punkt na wyświetlaczu zniknie.

UWAGA

- Mogą zdarzać się wypadki, gdy funkcja BLANK SKIP PLAY nie działa prawidłowo.
- Omijanie nienagranych fragmentów BLANK SKIP PLAY zostanie anulowane automatycznie gdy wykonujesz nagrywanie z montażem AI (AI EDIT RECORDING) (str. 16), nagrywanie z montażem programu (PROGRAMMED EDIT RECORDING) (str. 17) lub nagrywanie programu (PROGRAMMED PLAY) (str. 13) lub odtwarzania w kolejności losowej (RANDOM PLAY) (str. 13).

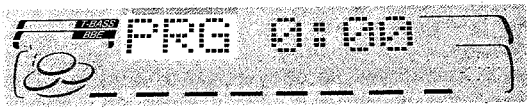
ODTWARZANIE PROGRAMOWANE

Możesz zaprogramować do 30 utworów z każdej płyty umieszczonej w zestawie.



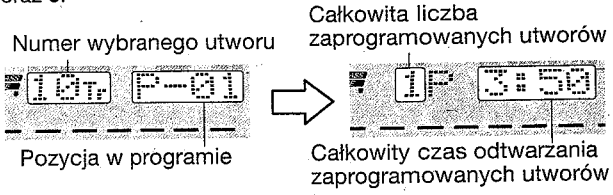
Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

1 W trybie zatrzymania naciśnij PRGM jednocześnie naciskając SHIFT.
Na wyświetlaczu pulsuje wskazanie „PRG".



2 Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową.
Przejdź do następnego kroku gdy talerz przestanie się obracać.

3 Aby zaprogramować utwór, naciskaj przyciski numeryczne 0-9 i +10.
Przykład:
Aby zaprogramować utwór o numerze 25, naciskaj przyciski **+10**, **+10** oraz **5**.
Aby zaprogramować utwór o numerze 10, naciskaj przyciski **+10** oraz **0**.



4 Powtórz kroki 2 i 3, aby zaprogramować pozostałe utwory.

5 Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij ◄►.

Aby sprawdzić szczegóły programu
Za każdym naciśnięciem ◄◄ lub ►► w trybie zatrzymania, zostanie wyświetlony numer płyty kompaktowej, numer utworu i jego pozycja w programie.

Aby anulować program
Naciśnij ■ **CLEAR** podczas zatrzymania.

Aby dodać utwory do programu
Powtórz kroki 2 i 3 podczas zatrzymania. Utwór zostanie zaprogramowany na końcu programu.

Aby zmienić zaprogramowane utwory
Skasuj program i jeszcze raz wykonaj wszystkie czynności.

Aby wielokrotnie powtórzyć zaprogramowane utwory
Po zakończeniu programowania naciśnij wielokrotnie **RANDOM/ REPEAT** jednocześnie naciskając **SHIFT**, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się wskazanie ↻.

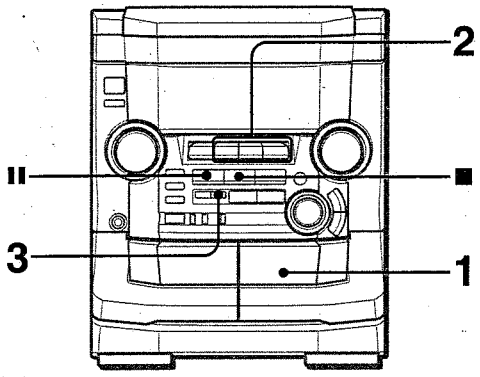
UWAGA

- Podczas odtwarzania programowanego nie możesz odtwarzać w kolejności losowej, sprawdzać pozostałego czasu odtwarzania ani wybierać płyty kompaktowej ani utworu. Przy próbach nastawienia numeru utworu pojawi się wskazanie „Can't USE"
- Jeśli spróbujesz zaprogramować więcej niż 30 utworów, pojawi się wskazanie „FULL".

Po

OPERACJE PODSTAWOWE PRZY NAGRYWANIU

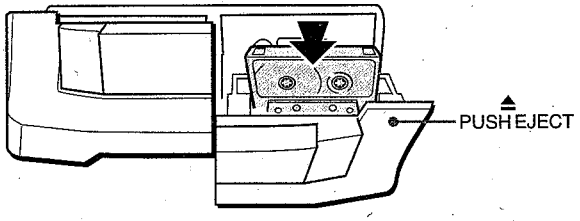
Niniejsza część wyjaśni Ci jak nagrywać z tunera, odtwarzacza płyt kompaktowych lub sprzętu zewnętrznego.



Czynności wstępne
- Używaj tylko taśm typu I (normalnych).
- Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć nagrywanie.
- Zauważ, że nagrywanie odbywa się tylko na jednej stronie taśmy.

1 Włóż taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.

Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą na zewnątrz zestawu.

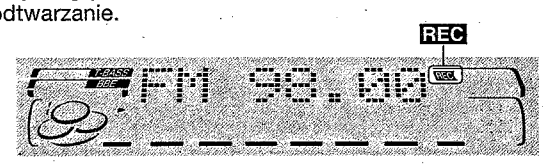


2 Naciśnij przycisk funkcji (CD, TUNER lub VIDEO/AUX) i przygotuj źródło dźwięku do nagrywania.

Aby nagrać z płyty kompaktowej, naciśnij **CD** i włóż płytę (płyty).
Aby nagrać audycję radiową, naciśnij **TUNER** i nastrój stację.
Aby nagrać z podłączonego sprzętu, naciśnij **VIDEO/AUX** i zacznij odtwarzanie.

3 Naciśnij ● REC/REC MUTE aby rozpocząć nagrywanie.

Gdy nagrywasz z podłączonego źródła, rozpocznij jego odtwarzanie.



Gdy wybrałeś funkcję CD, odtwarzanie i nagrywanie rozpoczną się jednocześnie.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ■.
Aby na chwilę przerwać nagrywanie, naciśnij **II**. (Gdy źródłem jest TUNER lub VIDEO/AUX.) Aby kontynuować nagrywanie, naciśnij ponownie.

Regulacja dźwięku podczas nagrywania
Głośność i barwa dźwięku (z wyjątkiem BBE) z głośników lub słuchawek mogą być regulowane podczas nagrywania bez wpływu na poziom nagrywania.

NAGRYWANIE PRZERW

Nagranie 4-sekundowych przerw umożliwi Ci wykorzystanie funkcji czujnika muzycznego. (Gdy źródłem jest TUNER lub VIDEO/AUX.)

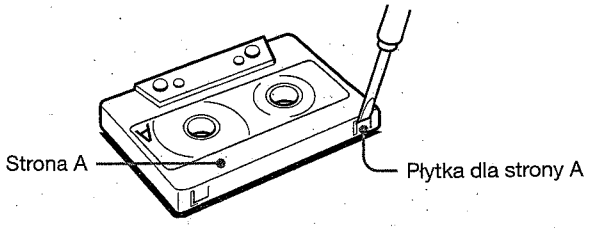
1 **Podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu naciśnij ● REC/REC MUTE.**
Przez 4 sekundy na wyświetlaczu pulsuje wskazanie **REC** i nagrana zostaje 4 sekundowa przerwa. Następnie magnetofon wchodzi w stan pauzy w nagrywaniu.
2 **Naciśnij II, aby kontynuować nagrywanie.**

Aby nagrać przerwę krótszą niż 4 sekundy, gdy wskazanie **REC** pulsuje na wyświetlaczu naciśnij ● **REC/REC MUTE** ponownie.
Aby nagrać przerwę dłuższą niż 4 sekundy, gdy magnetofon wejdzie w stan pauzy w nagrywaniu, naciśnij ● **REC/REC MUTE** ponownie. Za każdym naciśnięciem tego przycisku, dodawana jest kolejna 4-sekundowa przerwa.

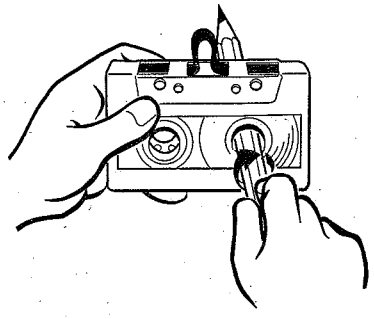
UWAGA

Jeśli podczas nagrywania audycji nadawanych na pasmach MW lub LW słychać gwizdy lub dudnienia, aby wyeliminować zakłócenia naciśnij **MONO TUNER** na nadajniku zdalnego sterowania jednocześnie naciskając **SHIFT**, dopóki nie pojawi się mały punkt i wskazanie „BEAT 1" lub „BEAT2".

O taśmach kasetowych
- **Aby uniknąć przypadkowego skasowania**, po nagraniu na kasecie śrubokrętem lub innym zasostrzonym narzędziem wyłam plastikowe płytki zabezpieczające.



Aby ponownie nagrać na taśmie, zaklej otwory po płytkach taśmą samoprzylepną itp. (Uważaj, aby nie zakleić otworów detekcyjnych rodzaju taśmy na kasetach typu II.)
- **Taśmy o czasie odtwarzania 120 minut lub dłuższe są niezmiernie** cienkie i łatwo ulegają uszkodzeniom. Nie polecamy ich używania.
- Ołówkiem lub podobnym narzędziem **nawiń luzy taśmy** przed jej użyciem. Luźna taśma może się zerwać lub zablokować mechanizm magnetofonu.

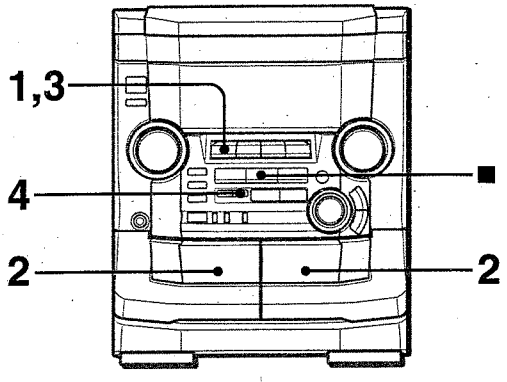


UWAGA

Gdy spróbujesz odtworzyć taśmę z wyłamanymi płytkami zabezpieczającymi przed przypadkowym skasowaniem nagrania pojawi się wskazanie „Can't REC"

Aby skasować nagranie
1 Włóż taśmę, którą chcesz skasować do magnetofonu 2 i naciśnij **TAPE DECK 1/2**, aby wyświetlić wskazanie „TP 2".
2 Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć kasowanie.
3 Naciśnij ● **REC/REC MUTE** aby rozpocząć kasowanie.

RĘCZNE KOPIOWANIE TAŚMY



UWAGA

- Ustaw taśmę w punkcie, od którego chcesz rozpocząć nagrywanie.
- Zauważ, że nagrana zostanie tylko jedna strona taśmy.

1 **Naciśnij TAPE.**

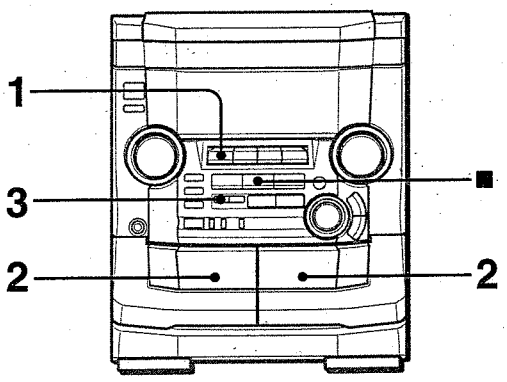
2 **Włóż oryginalną taśmę do magnetofonu 1 i taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.**
Włóż taśmy stronami do odtwarzania i nagrania zwróconymi na zewnątrz zestawu.

3 **Naciśnij TAPE DECK 1/2, aby wybrać magnetofon 1.**
Wyświetlone zostaje wskazanie „TP 1".

4 **Naciśnij ● REC/REC MUTE aby rozpocząć nagrywanie.**
Odtwarzanie i nagrywanie rozpoczynają się jednocześnie.

Aby zakończyć kopiowanie
Naciśnij ■.

KOPIOWANIE CAŁEJ TAŚMY



Niniejsza funkcja pozwoli Ci na zrobienie dokładnej kopii oryginalnej taśmy.

UWAGA

- Kopiowanie nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy.
- Zauważ, że nagrana zostanie tylko jedna strona taśmy.

1 **Naciśnij TAPE.**

2 **Włóż oryginalną taśmę do magnetofonu 1 i taśmę do nagrania do magnetofonu 2.**
Włóż taśmy stronami do odtwarzania i nagrania zwróconymi na zewnątrz zestawu.

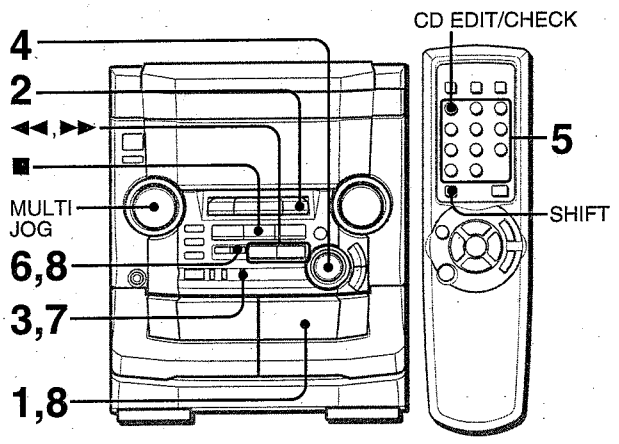
3 **Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij SYNC DUB.**

Taśmy przewiną się do początków ich pierwszych stron i rozpocznie się kopiowanie.

Aby zakończć kopiowanie
Naciśnij ■.

Po

NAGRYWANIE Z MONTAŻEM AI



Funkcja montażu AI pozwoli Ci na nagrywanie z płyt kompaktowych bez martwienia się o długość taśmy i utworów. Gdy włożysz płytę kompaktową, zestaw automatycznie oblicza długość utworów. Jeśli konieczne, kolejność utworów jest zmieniona, tak aby żaden utwór nie został przerwany w połowie. (AI: Artificial Intelligence — sztuczna inteligencja)

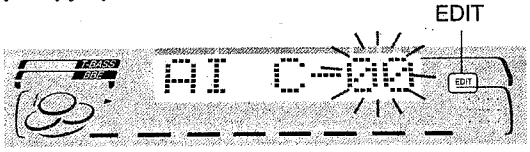
UWAGA

Nagrywanie z montażem AI nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy. Musisz nagrywać od początku każdej strony taśmy.

1 **Włóż taśmę do magnetofonu 2.**
Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą na zewnątrz zestawu.

2 **Naciśnij CD i włóż płytę (płyty).**

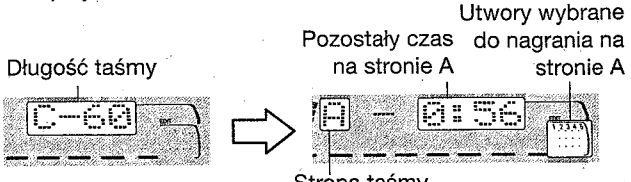
3 **Naciśnij CD EDIT/CHECK jeden raz .**
Gdy używasz nadajnika zdalnego sterowania, naciśnij **CD EDIT/CHECK** jeden raz jednocześnie naciskając **SHIFT**.
Pojawiają się wskazania „EDIT" i „AI".



- Jeśli pojawi się wskazanie „PRGM", naciśnij **CD EDIT/CHECK**.

4 **Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową.**

5 **Naciśnij przyciski numeryczne 0-9 na nadajniku zdalnego sterowania, aby określić długość taśmy.**
Możesz wprowadzić długość taśmy od 10 do 99 minut.
Przykład: Używając taśmy o długości 60 minut, naciśnij przyciski **6** i **0**.
Po kilku sekundach zostaną wybrane utwory do nagrania na każdej stronie taśmy.
- Możesz także określić długość taśmy używając **MULTI JOG** lub przycisków ◄◄ lub ►►.



Strona taśmy
A: pierwsza strona do nagrania
B: druga strona do nagrania

6 **Aby rozpocząć nagrywanie na pierwszej stronie, naciśnij ● REC/REC MUTE.**
Taśma przewija się do początku strony przedniej, odtwarzana jest przez 10 sekund rozbiegowa część taśmy i rozpoczyna się nagrywanie. Gdy zakończy się ostatni utwór do nagrania na stronie A, magnetofon 2 wejdzie w tryb stanu gotowości do nagrywania. Gdy to nastąpi, przejdź do kroku 7.

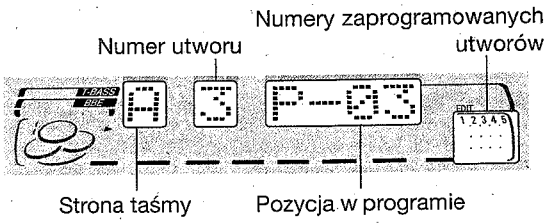
7 **Naciśnij CD EDIT/CHECK, aby wyświetlić program do nagrywania na drugiej stronie.**
Wyświetlone jest wskazanie „B".

8 **Odwróć taśmę w magnetofonie 2 i naciśnij ● REC/REC MUTE, aby rozpocząć nagrywanie na drugiej stronie.**

Aby zakończyć nagrywanie
Naciśnij ■. Nagrywanie i odtwarzanie płyty kompaktowej zakończą się jednocześnie.

Aby anulować program montażu
Naciśnij ■ **CLEAR** dwukrotnie, aby wskazanie „EDIT" zniknęło z wyświetlacza.

Aby sprawdzić kolejność zaprogramowanych utworów
Zanim rozpoczniesz nagrywanie, naciśnij **CD EDIT/CHECK** na nadajniku zdalnego sterowania, aby wybrać stronę A lub B i naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►►.



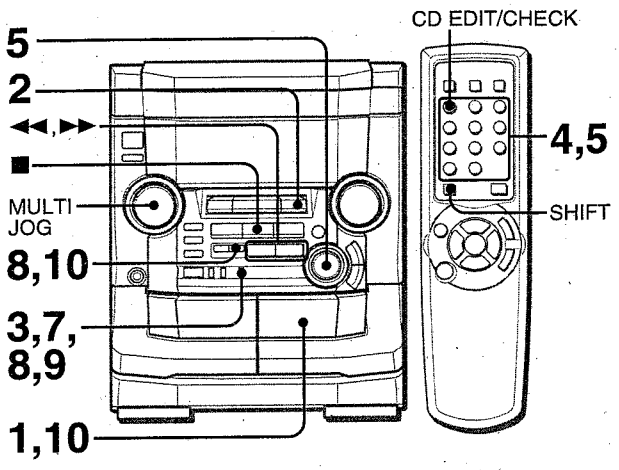
Jak dodać utwory z innych płyt kompaktowych do programu do montażu
Jeśli po wykonaniu kroku 5 na taśmie pozostało nieco wolnego czasu, możesz do programu dołączyć utwory z innych płyt kompaktowych znajdujących się w ich pomieszczeniu.
1 Naciśnij **CD EDIT/CHECK**, aby wybrać stronę A lub B.
2 Naciśnij jeden z przycisków **DISC DIRECT PLAY 1-3**, aby wybrać płytę kompaktową.
3 Naciskaj przyciski numeryczne na nadajniku zdalnego sterowania, aby zaprogramować utwory. Nie możesz zaprogramować utworu o czasie przekraczającym pozostały czas taśmy.
4 Powtarzaj kroki 2 i 3, aby zaprogramować pozostałe utwory.

Czas na taśmach kasetowych a czas montażu
Rzeczywisty czas kasety jest zwykle nieco dłuższy niż podany na etykiecie. Niniejszy zestaw może zaprogramować utwory tak, aby wykorzystać ten dodatkowy czas. Gdy całkowity czas nagrywania jest dłuższy niż podany na etykiecie, po ułożeniu programu wyświetlacz pokazuje dodatkowy czas (bez znaku minus) zamiast czasu pozostałego na taśmie (ze znakiem minus).

UWAGA

Funkcja montażu AI nie może być wykorzystana dla płyt kompaktowych zawierających 31 lub więcej utworów. Jeśli podejmiesz próby programowania, pojawi się wskazanie „TR OVER".

NAGRYWANIE Z MONTAŻEM PROGRAMU



Funkcja nagrywania z montażem programu pozwala na ułożenie programu z płyty kompaktowej z jednoczesnym sprawdzaniem czasu pozostałego na każdej stronie taśmy podczas programowania utworów.

UWAGA

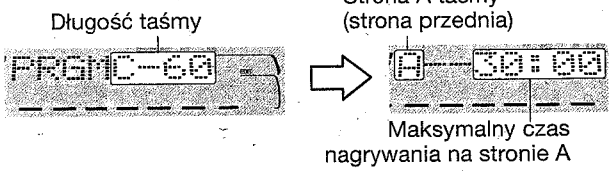
Nagrywanie z montażem programu nie rozpocznie się od punktu w połowie taśmy. Musisz nagrywać od początku obu stron taśmy.

1 **Włóż taśmę do magnetofonu 2.**
Włóż taśmę stroną, na której chcesz nagrać jako pierwszą zwróconą na zewnątrz zestawu.

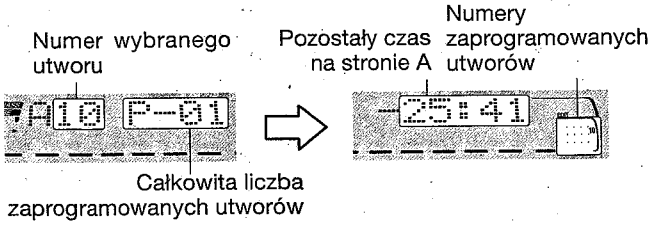
2 **Naciśnij CD i włóż płytę (płyty) kompaktową.**

3 **Naciśnij dwukrotnie CD EDIT/CHECK.**
Gdy używasz nadajnika zdalnego sterowania, naciśnij **CD EDIT/CHECK** dwukrotnie, jednocześnie naciskając **SHIFT**.
Na wyświetlaczu zapala się wskazanie „EDIT" oraz wskazanie „PRGM".
- Jeśli pojawiło się wskazanie „AI", naciśnij **CD EDIT/CHECK** ponownie.

4 **Naciśnij przyciski numeryczne na nadajniku zdalnego sterowania, aby określić długość taśmy.**
Możesz wprowadzić długość taśmy od 10 do 99 minut.
- Możesz także nastawić długość taśmy przyciskami ◄◄, ►► oraz **MULTI JOG**.



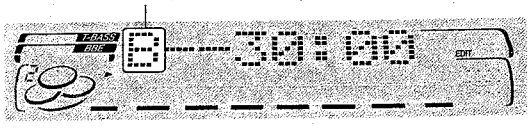
5 **Naciśnij DISC DIRECT PLAY 1-3, aby wybrać płytę kompaktową. Następnie naciskaj przyciski numeryczne 0-9 oraz +10 na nadajniku zdalnego sterowania, aby zaprogramować utwory.**
Przykład: Aby zaprogramować utwór nr 10 na płycie kompaktowej nr 2, naciśnij **DISC DIRECT PLAY 2** i przyciski numeryczne **+10** i **0**.



6 **Powtórz krok 5, aby zaprogramować wszystkie utwory na stronę A.**
Nie możesz zaprogramować utworu o czasie odtwarzania przekraczającym pozostały czas taśmy.

7 **Naciśnij CD EDIT/CHECK, aby wybrać stronę B i zaprogramuj utwory na stronę B.**
Po upewnieniu się, że wyświetlona jest strona B, powtarzaj krok 5.

Strona B taśmy (strona odwrotna)



8 **Naciskaj CD EDIT/CHECK, aby wybrać stronę A, oraz by rozpocząć nagrywanie, naciśnij ● REC/REC MUTE.**
Taśma przewija się do początku strony przedniej, odtwarzana jest przez 10 sekund rozbiegowa część taśmy i rozpoczyna się nagrywanie. Gdy zakończy się nagrywanie na stronie przedniej (stronie A) magnetofon 2 wejdzie w stan gotowości do nagrywania. Gdy to nastąpi, przejdź do kroku 9.

9 **Naciśnij CD EDIT/CHECK, aby nagrać na drugiej stronie.**
Wyświetlone jest wskazanie „B".

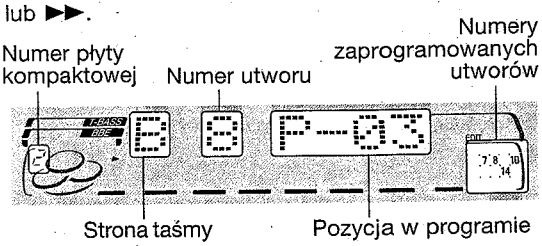
10 **Odwróć kasetę w magnetofonie 2 i naciśnij ● REC/REC MUTE, aby rozpocząć nagrywanie.**
Rozpoczyna się nagrywanie.

Aby zakończyć nagrywanie

Naciśnij ■. Nagrywanie i odtwarzanie płyty kompaktowej zakończą się jednocześnie.

Aby sprawdzić kolejność zaprogramowanych utworów

Zanim rozpoczniesz nagrywanie, naciśnij **CD EDIT/CHECK**, aby wybrać stronę A lub B taśmy, następnie naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►►.



Aby zmienić program dla każdej strony taśmy

Naciśnij **CD EDIT/CHECK**, aby wybrać stronę A lub B taśmy, następnie naciśnij ■ **CLEAR**, aby skasować program dla tej strony. Zaprogramuj utwory ponownie.

Aby anulować program montażu

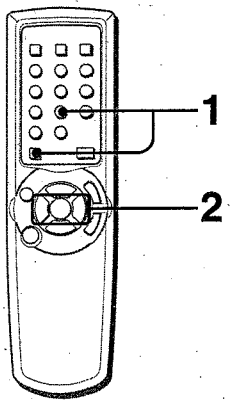
Naciśnij ■ **CLEAR** dwukrotnie, aby wskazanie „EDIT" zniknęło z wyświetlacza.

UWAGA

- Możesz zaprogramować do 30 utworów z dowolnej płyty kompaktowej znajdującej się w zestawie.
- Gdy podejmiesz próbę zaprogramowania większej niż 30 liczby utworów, pojawi się wskazanie „FULL".

Po

NASTAWIANIE TIMERA NA DOBRANOC



Zestaw może wyłączyć się automatycznie po upływie określonego czasu.

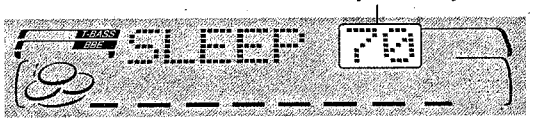
Używaj nadajnika zdalnego sterowania.

***1* Naciśnij SLEEP jednocześnie naciskając SHIFT.**

***2* Aby wyznaczyć czas, po upływie którego zestaw się wyłączy, przed upływem 4 sekund naciśnij ◄◄ DOWN lub ►► UP.**

Możesz nastawić czas od 5 do 240 minut w odstępach co 5 minut.
Zamiast ◄◄ lub ►► możesz także użyć **MULTI JOG**.

Wyznaczony czas

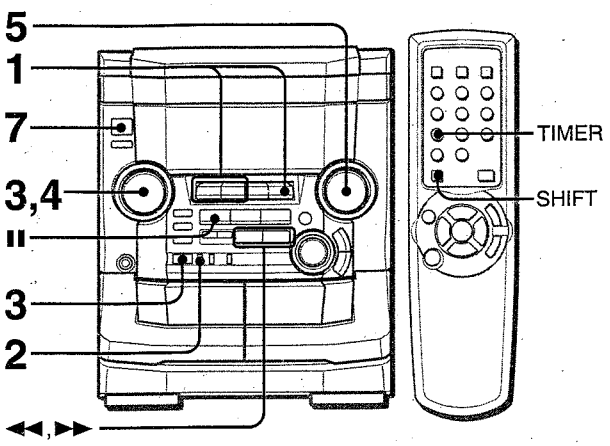


Gdy timer jest włączony, wyświetlacz jest ciemniejszy niż normalnie.

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia się zestawu
Naciśnij **SLEEP** jeden raz jednocześnie naciskając **SHIFT**. Na 4 sekundy zostanie wyświetlony czas pozostały do wyłączenia zestawu.

Aby anulować działanie timera na dobranoc
Naciśnij dwukrotnie **SLEEP** jednocześnie naciskając **SHIFT**, aby na wyświetlaczu pojawiło się wskazanie „SLEEP oFF".

NASTAWIANIE TIMERA



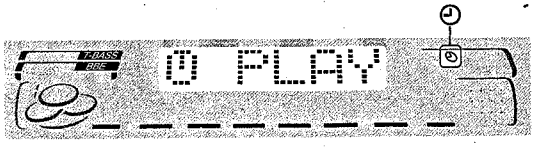
Możesz codziennie włączać niniejszy zestaw o określonym czasie dzięki wbudowanemu timerowi.

Czynności wstępne
Upewnij się, że zegar nastawiony jest prawidłowo.

***1* Naciśnij jeden z przycisków funkcji, aby wybrać źródło dźwięku.**

***2* Naciskaj TIMER wielokrotnie aby wyświetlić wskazanie ⏲.**

Jeśli używasz nadajnika zdalnego sterowania, naciśnij **TIMER** jednocześnie naciskając **SHIFT**.
Wskazanie czasu i nazwa źródła pulsują na zmianę na wyświetlaczu.

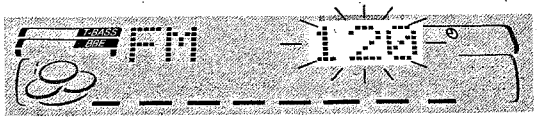


***3* Przed upływem 6 sekund obracaj MULTI JOG, aby nastawić czas włączenia się zestawu, następnie naciśnij ENTER lub II.**

Obrót **MULTI JOG** zmienia wskazanie godzin i minut. Zamiast **MULTI JOG** możesz także użyć ◄◄ lub ►►. Przytrzymanie tych przycisków spowoduje szybką zmianę wyświetlenia czasu.

***4* Przed upływem 4 sekund obróć MULTI JOG, aby określić czas, przez który zestaw ma być włączony.**

Czas, przez który zestaw ma być włączony możesz ustawić od 5 do 240 minut w krokach co 5 minut.
Zamiast **MULTI JOG** możesz także użyć ◄◄ lub ►►.



Czas, przez który zestaw pozostanie włączony zostanie nastawiony po 4 sekundach. Zostanie on także nastawiony gdy po wykonaniu kroku 4 przed upływem 4 sekund naciśniesz **ENTER** lub **II**.

5 Wyreguluj głośność.
Dźwięk z nastawionego źródła będzie dochodzić z głośnością nastawioną w tym kroku. Jeśli jednak w momencie wyłączenia zasilania poziom głośności ustawiony był na 17 lub wyższy, przy ponownym włączeniu zasilania, poziom głośności zostanie automatycznie ustawiony w pozycji 16.

6 Przygotuj źródło.
Aby słuchać płyty kompaktowej, włóż płytę, której chcesz słuchać jako pierwszej na talerz 1.
Aby słuchać taśmy, włóż taśmę do magnetofonu 1 lub 2.
Aby słuchać radia, wybierz pasmo i nastrój stację.

7 Naciśnij POWER, aby wyłączyć zasilanie.
Gdy dobiegnie czas włączenia zestawu, zasilanie włącza się i rozpoczyna się odtwarzanie wybranego źródła dźwięku.

UWAGA

Możesz zmienić źródło dźwięku nastawione w kroku 1 naciskając inny przycisk funkcji przed naciśnięciem **ENTER** lub **II** w kroku 3.

Aby sprawdzić nastawienie timera
Naciśnij **TIMER**.
Na 4 sekundy wyświetlone zostaną czas włączenia zestawu timerem, wybrane źródło dźwięku i czas, na jaki włączy się zestaw.

Aby zmienić dowolne nastawienie timera
Wykonaj wszystkie czynności od kroku 1.
Jeśli nie zmieniasz czasu włączenia zestawu timerem, w kroku 3 po prostu naciśnij **ENTER** dwukrotnie i kontynuuj od kroku 4.

Aby na chwilę anulować tryb timera
Naciśnij **TIMER** wielokrotnie, tak aby wskazanie ⏲ zniknęło z wyświetlacza.
Aby przywrócić tryb timera, naciśnij ponownie, tak aby pojawiło się wskazanie ⏲.

Jak używać zestawu gdy włączony jest timer
Po nastawieniu timera możesz normalnie używać zestawu. Przed wyłączeniem zasilania wykonaj ponownie kroki 5 i 6.

UWAGA

- Odtwarzanie i nagrywanie z timerem nie rozpoczną się jeśli nie wyłączysz zasilania.
- Podłączony sprzęt dodatkowy nie włącza się dzięki wbudowanemu timerowi. Musisz użyć timera zewnętrznego.

NAGRYWANIE Z TIMEREM

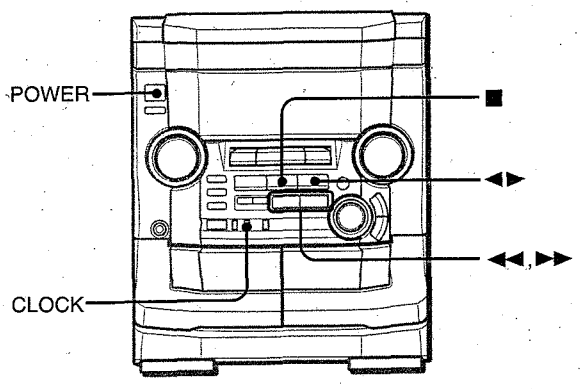
Nagrywanie z timerem możliwe jest tylko z funkcjami TUNER i VIDEO/AUX (z zewnętrznym timerem).

Naciśnij **TUNER BAND** lub **VIDEO/AUX**, aby nastawić źródło dźwięku, **następnie naciskaj wielokrotnie TIMER, tak aby na wyświetlaczu zaczęło pulsować wskazanie** ⏲. Przed upływem 6 sekund powtórz czynności opisane w części „NASTAWIANIE TIMERA" od kroku 3 i po kroku 6 włóż taśmę, na której chcesz nagrać do magnetofonu 2.

UWAGA

- Jeśli nagrywanie z timerem odbywa się przy włączonym trybie ekonomizującym zużycie energii „ECO ON" lub „ECO AUTO" (strona 6), i zostanie wyłączone zasilanie, tryb przyciemnienia wyświetlenia ustawiony zostanie na najciemniejszy a przy następnym włączeniu zasilania poziom głośności ustawiony zostanie na 0 (minimalne).
- Nie możesz nagrywać z timerem z płyt kompaktowych ani z taśmy.

DEMO (Demonstracja)



Na niniejszym zestawie możesz korzystać z dwóch trybów pokazowych DEMO.
Jednym z nich jest *pokaz* a *drugim gra demo.*
W trybie gry demo możesz zagrać z zestawem.
Aby przełączyć z jednego trybu na drugi, przy wyłączonym zasilaniu naciśnij **POWER** jednocześnie naciskając ◄►.
Aby włączyć tryb demo lub grę demo, naciśnij ◄► przy wyłączonym zasilaniu.
Aby wyłączyć tryb demo lub grę demo, naciśnij **CLOCK**. Niżej podano przepisy gry demo.

Aby zagrać w grę Demo

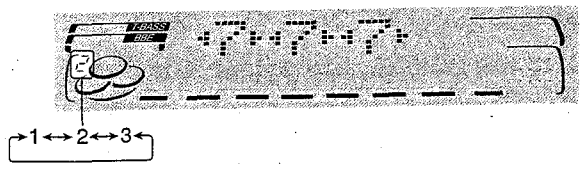
1 Aby rozpocząć grę Demo, naciśnij ◄► przy wyłączonym zasilaniu.
Przez wyświetlacz zaczną przesuwać się trzy liczby.

2 Naciśnij ■ jeden raz.
Liczba po lewej stronie zatrzyma się.

3 Naciśnij ■ dwa razy, aby zatrzymać pozostałe dwie liczby.
Punkty:
Na początku gry otrzymujesz 20 punktów.
Jeśli wszystkie liczby są sobie równe, otrzymujesz dodatkowo 50 punktów.
Jeśli liczby nie są równe, odjęty zostanie 1 punkt.
Jeśli zdobędziesz 9999 punktów, wygrałeś.
Jeśli ilość punktów spadnie do 0, przegrałeś.

Aby ponownie rozpocząć grę Demo
Naciśnij **CLOCK**, następnie naciśnij ◄►.

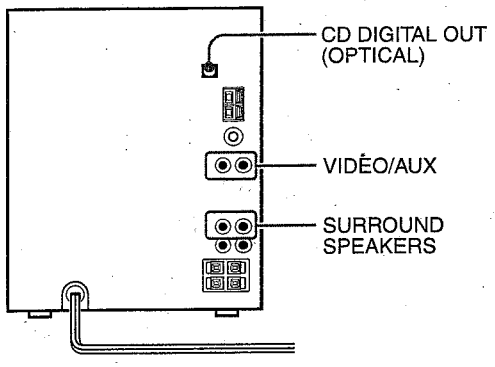
Aby zmienić prawdopodobieństwo otrzymania trzech równych liczb
Naciskaj wielokrotnie ◄◄ lub ►►, aby nastawić jeden z trzech poziomów prawdopodobieństwa otrzymania trzech równych liczb podczas gry Demo. Numer talerza na wyświetlaczu zmienia się od 1 do 3. W miarę wzrastania numeru talerza, zwiększa się prawdopodobieństwo otrzymania trzech takich samych liczb.



UWAGA

- Podczas działania gry Demo, przyciski ■, ◄◄, ►► oraz ◄► obsługują tylko grę Demo. Aby używać przycisków do obsługi funkcji zestawu, takich odtwarzanie płyt kompaktowych itp., włącz zasilanie.
- Podczas działania gry Demo na wyświetlaczu mogą pojawiać się wyświetlenia nie związane z aktualnie wykonywaną czynnością.

PODŁĄCZENIE SPRZĘTU DODATKOWEGO



Szczegółowe informacje podane są w instrukcjach obsługi podłączanego sprzętu.

- Przewody połączeniowe nie należą do wyposażenia. Musisz kupić niezbędne przewody.
- Informacje o sprzęcie dodatkowym uzyskasz u dealera firmy Aiwa.

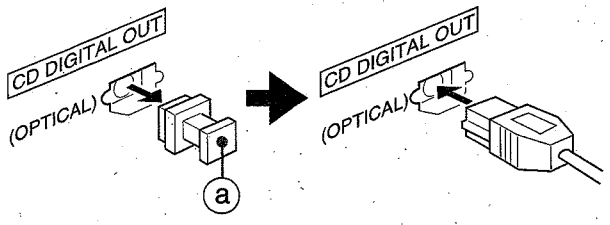
GNIAZDA VIDEO/AUX

Przez niniesze gniazda możesz wprowadzić do zestawu sygnały analogowe dźwięku. Do podłączenia sprzętu audio (gramofony, odtwarzacze LD, odtwarzacze mini dysków MD, magnetowidy, odbiorniki TV itp.), używaj przewodów z wtykami RCA fono. Podłącz czerwony wtyk do gniazda **VIDEO/AUX R** a biały wtyk do gniazda **VIDEO/AUX L**.

Gdy podłączasz gramofon
Podłącz gramofon firmy Aiwa wyposażony we wbudowany wzmacniacz korekcyjny.

GNIAZDO CD DIGITAL OUT (OPTYCZNE)

Przez niniejsze gniazdo możesz wyprowadzić sygnały cyfrowe dźwięku z płyt kompaktowych. Do podłączenia sprzętu dodatkowego (magnetofon DAT, rekorder MD itd.) używaj przewodów optycznych.
Zdejmij z gniazda **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)** osłonę chroniącą przed kurzem ⓐ. Następnie podłącz wtyk przewodu optycznego do gniazda **CD DIGITAL OUT (OPTICAL)**.

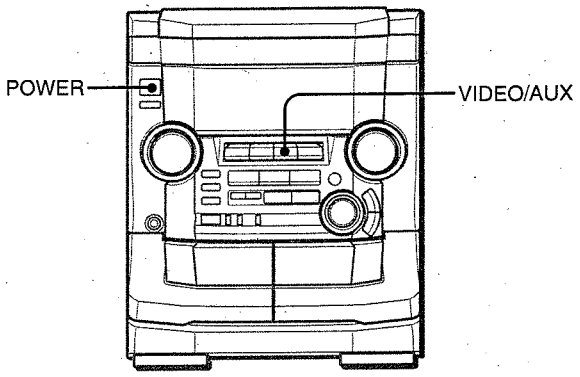


Gdy gniazdo CD DIGITAL OUT (OPTICAL) nie jest używane
Załóż znajdującą się w wyposażeniu osłonę chroniącą przed kurzem.

GNIAZDA GŁOŚNIKÓW DŹWIĘKU OTACZAJĄCEGO (SURROUND)

Do tych gniazd podłącz znajdujące się w wyposażeniu dodatkowym głośniki dźwięku otaczającego o oporności od 8 do 16 ohm.
Aby dźwięk dochodził z obu głośników dźwięku otaczającego, upewnij się, że podłączyłeś obydwa - prawy i lewy - głośniki dźwięku otaczającego do odpowiedniego gniazda.

SŁUCHANIE Z ZEWNĘTRZNYCH ŹRÓDEŁ DŹWIĘKU



Aby odtwarzać ze sprzętu dodatkowego podłączonego do gniazd VIDEO/AUX, wykonaj następujące czynności.

1 **Naciśnij VIDEO/AUX.**
Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „VIDEO".

2 **Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego sprzętu dodatkowego.**

Aby zmienić nazwę źródła na wyświetlaczu
Gdy naciśniesz **VIDEO/AUX**, na wyświetlaczu pojawi się najpierw wskazanie „VIDEO". Możesz je zmienić na „VIDEO", „AUX" lub „TV".
Przy włączonym zasilaniu naciśnij **POWER**, jednocześnie naciskając **VIDEO/AUX**.
Powtórz tę czynność, aby wybrać inną nazwę.

KONSERWACJA

Aby uzyskać optymalne działanie zestawu, co pewien czas niezbędna jest konserwacja urządzenia i software.

Czyszczenie obudowy

Używaj suchej i miękkiej ściereczki.
Jeśli obudowa jest bardzo brudna, użyj miękkiej ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj silnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna ani rozcieńczalnik, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie obudowy.

Czyszczenie głowic i toru taśmy

Gdy głowice są brudne:
- nie dochodzi dźwięk o wysokich częstotliwościach
- barwa dźwięku jest za niska
- zła równowaga dźwięku
- niemożliwe jest kasowanie taśmy
- niemożliwe nagrywanie na taśmie

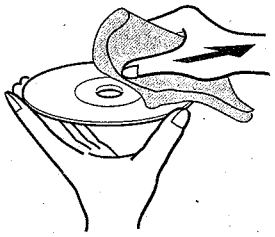
Po każdych 10 godzinach użytkowania wyczyść kasetą czyszczącą. Szczegóły podane w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Demagnetyzacja głowic

Po długotrwałym użytkowaniu głowice mogą zostać namagnesowane. Zawęża to pasmo przenoszenia nagranych taśm i zwiększa zakłócenia. Po każdych 20 - 30 godzinach użytkowania zdemagnetyzuj głowice dostępną w sprzedaży kasetą demagnetyzującą. Szczegóły podane w instrukcji obsługi kasety demagnetyzującej.

Obchodzenie się z płytami kompaktowymi

- Gdy płyta kompaktowa się zabrudzi, wytrzyj ją ściereczką w kierunku od środka ku brzegowi.



- Po zakończeniu odtwarzania płyty kompaktowej, włóż ją do jej futerału. Nie przechowuj płyt kompaktowych w miejscach gorących lub wilgotnych.

Obchodzenie się z taśmami

- Po zakończeniu użytkowania, przechowuj taśmy w ich futerałach.
- Nie zostawiaj taśm blisko magnesów, silników, odbiorników telewizyjnych ani żadnego innego źródła pola magnetycznego. Obniży to jakość dźwięku i spowoduje zakłócenia.
- Nie narażaj taśm na działanie bezpośredniego światła słonecznego ani nie zostawiaj ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu.

W RAZIE TRUDNOŚCI

Jeśli działanie zestawu nie jest zgodne z podanym w instrukcji obsługi, sprawdź w podanym niżej poradniku.

OGÓLNE

Brak dźwięku.
- Czy przewód zasilania prądem zmiennym podłączony prawidłowo?
- Czy nie ma nieprawidłowych połączeń? (→ strona 4)
- W gniazdach głośnikowych możliwe zwarcie.
  → Odłącz przewód zasilania prądem zmiennym i popraw połączenia głośników.
- Czy nie naciśnięto nieprawidłowego przycisku funkcji?

Dźwięk dochodzi tylko z jednego głośnika.
- Czy drugi głośnik nie jest odłączony?

Nieprawidłowe wyświetlenie lub nieprawidłowe działanie zestawu.
→ Ponownie ustaw funkcje zestawu (reset) jak podano niżej.

Gdy wyłączysz zasilanie gaśnie całkowicie oświetlenie zestawu.
- Czy nei nastawiłeś trybu ekonomizującego zużycie energii na „ECO ON" lub „ECO AUTO"? (→strona 6)

Zasilanie nie jest wyłączone
→ Odłącz przewód zasilania i podłącz ponownie po kilku sekundach

SEKCJA TUNERA

Ciągła, falowa elektryczność statyczna.
- Czy antena podłączona prawidłowo? (→ strona 5)
- Czy sygnał nie jest słaby?
  → Podłącz antenę zewnętrzną.

Odbiór z zakłóceniami lub zniekształcony dźwięk.
- Czy zestaw nie odbiera zewnętrznych zakłóceń lub zniekształceń na multiścieżce?
  → Zmień ukierunkowanie anteny.
  → Odsuń zestaw dalej od innych urządzeń elektrycznych.

SEKCJA MAGNETOFONU KASETOWEGO

Taśma się nie przewija.
- Czy magnetofon 2 nie jest ustawiony w trybie pauzy? (→ strona 9)

Dźwięk niezrównoważony lub niewystarczający poziom głośności.
- Czy głowica odtwarzająca nie jest brudna? (→ strona 22)

Nagrywanie nie jest możliwe.
- Czy płytka zabezpieczająca przed przypadkowym skasowaniem nagrania nie została wyłamana? (→ strona 14)
- Czy głowica nagrywająca nie jest brudna? (→ strona 22)

Kasowanie nie jest możliwe.
- Czy głowica kasująca nie jest brudna? (→ strona 22)
- Czy nie używasz taśmy metalowej?

Nie jest odtwarzany dźwięk o wysokich częstotliwościach.
- Czy głowica nagrywająco/odtwarzająca nie jest brudna? (→ strona 22)

SEKCJA ODTWARZACZA PŁYT KOMPAKTOWYCH

Niemożliwe odtwarzanie płyty kompaktowej.
- Czy płyta kompaktowa włożona jest prawidłowo? (→ strona 12)
- Czy płyta kompaktowa nie jest brudna? (→ strona 22)
- Czy na soczewce nie zgromadziła się rosa?
  → Odczekaj ok. 1 godzinę i spróbuj jeszcze raz.

Aby ponownie ustawić funkcje zestawu (reset)

Jeśli w okienku wyświetlacza lub magnetofonów pojawi się dziwne wyświetlenie, ponownie ustaw funkcje zestawu, jak podano niżej.

1 Naciśnij **POWER**, aby wyłączyć zasilanie.
2 Naciśnij **POWER** aby włączyć zasilanie, jednocześnie naciskając ■ **CLEAR**. Wszystkie dane wprowadzone do pamięci po zakupie urządzenia zostaną skasowane.

Jeśli zasilanie w kroku 1 nie może zostać wyłączone z powodu wadliwego działania, ponownie ustaw funkcje zestawu, odłączając przewód zasilania prądem zmiennym i powtarzając krok 2.

DANE TECHNICZNE

Zestaw główny CX-NSZ50

Sekcja FM tunera

Zakres częstotliwości	od 87,5 MHz do 108 MHz
Czułość użytkowa	16,8 dBf
Gniazda anten	75 ohm (niezrównoważone)

Sekcja MW tunera

Zakres częstotliwości	od 531 kHz do 1602 kHz (krok 9 kHz) od 530 kHz do 1710 kHz (krok 10 kHz)
Czułość użytkowa	350 mikroV/m
Antena	Antena ramowa

Sekcja LW tunera

Zakres częstotliwości	od144 kHz do 290 kHz
Czułość użytkowa	1400 mikroV/m
Antena	Antena ramowa

Sekcja wzmacniacza

Wzmacniacz częstotliwości średniego i wysokiego zakresu

Moc wyjściowa	Znamionowa 20 W + 20 W (8 ohm, T.H.D. 1%, 1 kHz/DIN 45500) Kalibracyjna 25 W + 25 W (8 ohm, T.H.D. 10%, 1kHz/DIN 45324) MOC MUZYCZNA DIN: 40 W + 40 W
Całkowite zniekształcenie harmoniczne	0,1% (10 W, 1 kHz, 8 ohm, DIN AUDIO)

Wzmacniacz niskiego zakresu

Moc wyjściowa	Znamionowa 60 W + 60 W (6 ohm, T.H.D. 1%, 130 Hz/DIN 45500) Kalibracyjna 75 W + 75 W (6 ohm, T.H.D. 10%, 130 Hz/DIN 45324) MOC MUZYCZNA DIN: 130 W + 130 W
Całkowite zniekształcenie harmoniczne	0,1% (30 W, 130 kHz, 6 ohm, DIN AUDIO)
Wejścia	VIDEO/AUX: 500 mV
Wyjścia	SPEAKERS HIGH FREQ: akceptuje głośniki o oporności 8 ohm lub wyższej SPEAKERS LOW FREQ: akceptuje głośniki o oporności 6 ohm lub wyższej SURROUND SPEAKERS: akceptuje głośniki o oporności od 8 do 16 ohm PHONES (wtyk stereo): akceptuje słuchawki o oporności 32 ohm lub wyższej

Sekcja magnetofonu kasetowego

Format ścieżki	4 ścieżki, 2 kanały stereo
Odpowiedź częstotliwościowa	50 Hz – 15000 Hz
System nagrywania	Zmienny prąd podkładu
Głowice	Magnetofon 1: Głowica odtwarzająca × 1 Magnetofon 2: Głowica nagrywająco/odtwarzająca × 1, głowica kasująca × 1

Sekcja odtwarzacza CD

Laser	Laser półprzewodnikowy, (lambda = 780 nm)
Konwerter D-A	1 bit podwójny
Stosunek sygnału do szumu	85 dB (1 kHz, o dB)
Zniekształcenie harmoniczne	0,05% (1 kHz, o dB)
Drżenie i kołysanie dźwięku	Niemierzalne

OGÓLNE

Zasilanie	230 V prądu zmiennego, 50 Hz
Pobór mocy	150 W
Pobór mocy w stanie gotowości	Jeśli tryb ekonomizujący zużycie energii jest wyłączony ECO OFF: 20 W Jeśli tryb ekonomizujący zużycie energii jest włączony ECO ON lub ECO AUTO: 0.9 W
Wymiary (Szer. × Wys. × Głęb.)	260 × 326 × 345 mm
Masa	9,0 kg

SYSTEM GŁOŚNIKOWY SX-WNSZ50

Rodzaj obudowy	System głośnikowy 3-drożny, wbudowany głośnik subniskotonowy (typ z osłoną magnetyczną)
Głośniki	Głośnik subniskotonowy: Śr. 160 mm, typu stożkowego Pełnozakresowy: Śr. 100 mm, typu stożkowego Super wysokotonowy: Śr. 20 mm, typu ceramicznego
Oporność	6 ohm/8 ohm
Czułość	87 dB/W/m
Wymiary (Szer. × Wys. × Głęb.)	240 × 324 × 271 mm
Masa	4,8 kg

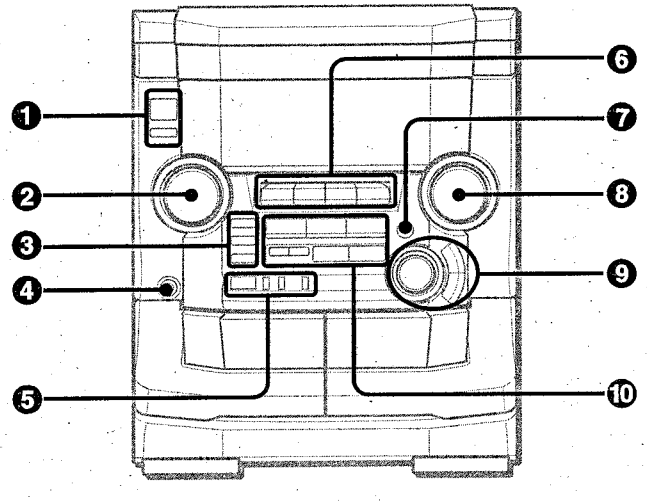
Konstrukcja i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianom bez uprzedzenia.

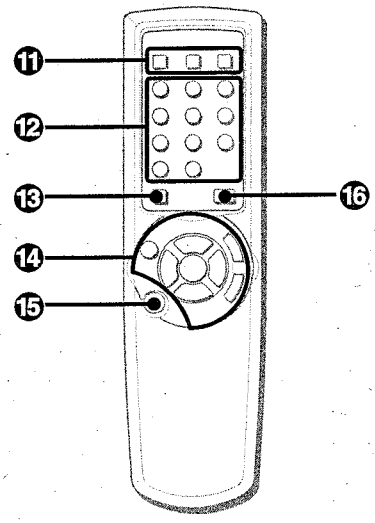
BBE SYSTEM
Słowo „BBE" i symbol „BBE" są znakami firmowymi BBE Sound, Inc.
Na licencji BBE Sound, Inc.

PRAWA AUTORSKIE

Prosimy, abyś sprawdził zasady prawne dotyczące ochrony praw autorskich dotyczących nagrywania z płyt kompaktowych, radia lub fabrycznych taśm w kraju, gdzie będziesz używał swojego zestawu.

PARTS INDEX/INDICE DE LAS PARTES/NOMENCLATURE/KENNZEICHNUNG DER BEDIENELEMENTE/INDICE DELLE PARTI/ BEDIENINGSORGANEN/PŘEHLED OVLÁDACÍCH PRVKŮ/FUNKCIONÁLIS ELEMEK LISTÁJA/WYKAZ CZĘŚCI





Name/Nombre/Nom	Page/Página/Page
Name/Nome/Naam	Seite/Pagina/Pagina
Název/Cím/Nazwa	Strama/Oldalszám/Strona

❶ POWER 6,18-22
ECO 6

❷ MULTI JOG 6-8,9,11,12,16-18

❸ GEQ 8
T-BASS 8
BBE 8

❹ PHONES 8

❺ ENTER 6,7,18
TIMER 18
CLOCK 7,20
CD EDIT/CHECK 12,16,17

❻ TAPE DECK1/2 9,15,18
TUNER BAND 10,11,14,18
VIDEO/AUX 14,19,21
CD 12,14,16-18

❼ CD BLANK SKIP 13

❽ VOLUME 8,19

❾ ▲OPEN/CLOSE 12
DISC CHANGE 12
DISC DIRECT PLAY1-3 12,13,16,17

❿ ■CLEAR 6,7,9,11,12-17,20,22
◄►DIRECTION/PRESET 6,9,11,12,13,20
❙❙SET 7,9,11,12,14,18,19
I◄◄/◄◄DOWN 7,9-13,16-18,20
►►I/►►UP 7,9-13,16-18,20
SYNC DUB 15
●REC/REC MUTE 14-17

Name/Nombre/Nom	Page/Página/Page
Name/Nome/Naam	Seite/Pagina/Pagina
Název/Cím/Nazwa	Strama/Oldalszám/Strona

⓫ DISC DIRECT PLAY1-3 12,13,16,17

⓬ 0-9,+10 11,12,13,16,17
1/CD EDIT/CHECK 12,16,17
2/PRGM 13
3/RANDOM/REPEAT 13
4/GEQ 8
6/T-BASS 8
7/TIMER 18
8/SLEEP 18
9/CLOCK 7,20
0/MONO TUNER 10
+10/BAND 10,11

⓭ SHIFT 5

⓮ I◄◄/◄◄DOWN 7,9-13,16-18,20
►►I/►►UP 7,9-13,16-18,20
❙❙SET 7,9,11,12,14,18,19
■CLEAR 6,7,9,11,12-17,20,22
►/◄►PRESET 6,9,11,12,13,20
VOL (∧, ∨) 8,19

⓯ POWER 6,18-22

⓰ FUNCTION 5